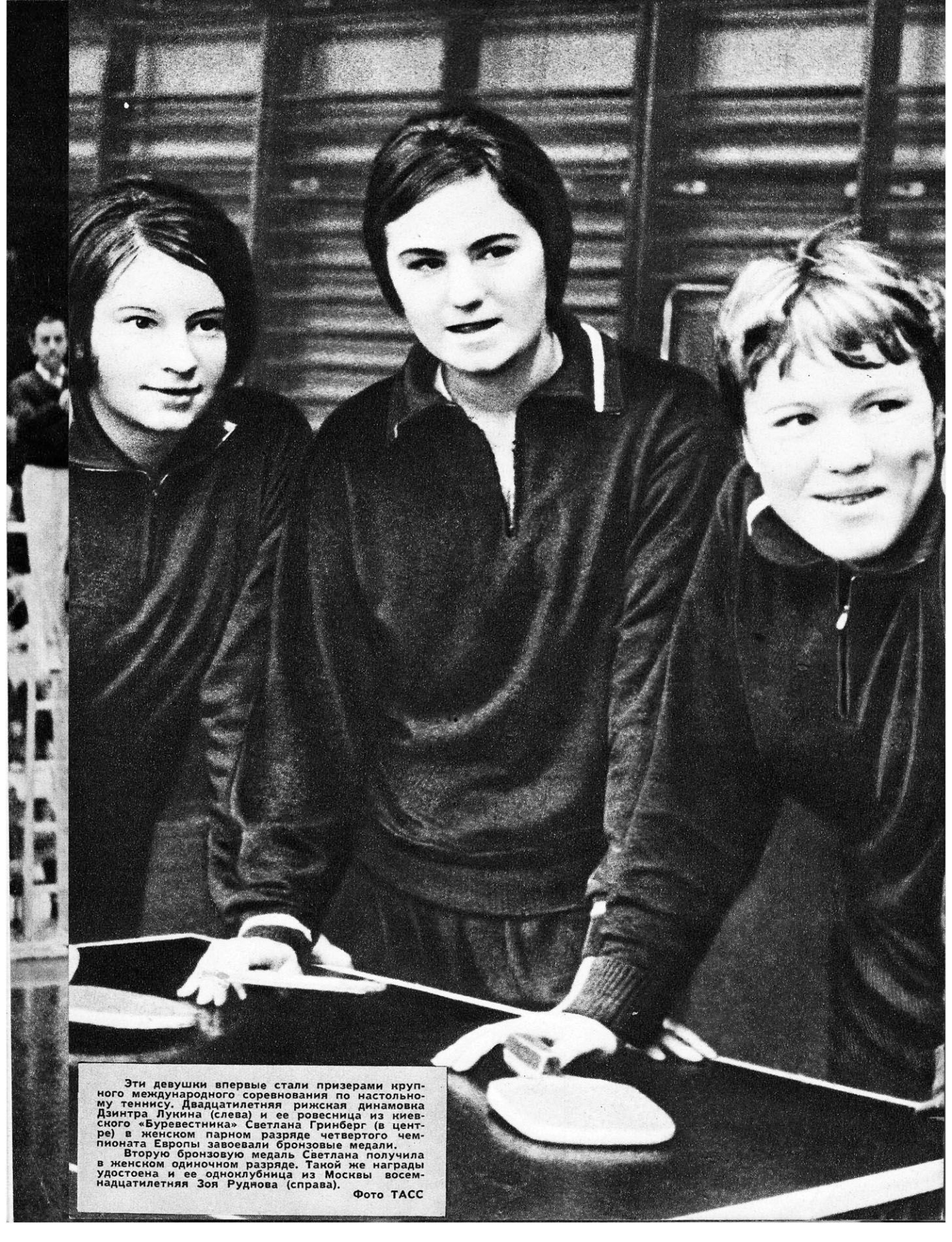


**СПОРТИВНЫЕ
ИГРЫ · 2 1965**





Эти девушки впервые стали призерами крупного международного соревнования по настольному теннису. Двухдцатилетняя рижская динамовка Дзинтра Лукина (слева) и ее ровесница из киевского «Буревестника» Светлана Гринберг (в центре) в женском парном разряде четвертого чемпионата Европы завоевали бронзовые медали. Вторую бронзовую медаль Светлана получила в женском одиночном разряде. Такой же награды удостоена и ее одноклубница из Москвы восемнадцатилетняя Зоя Руднова (справа). Фото ТАСС

СПОРТИВНЫЕ ИГРЫ

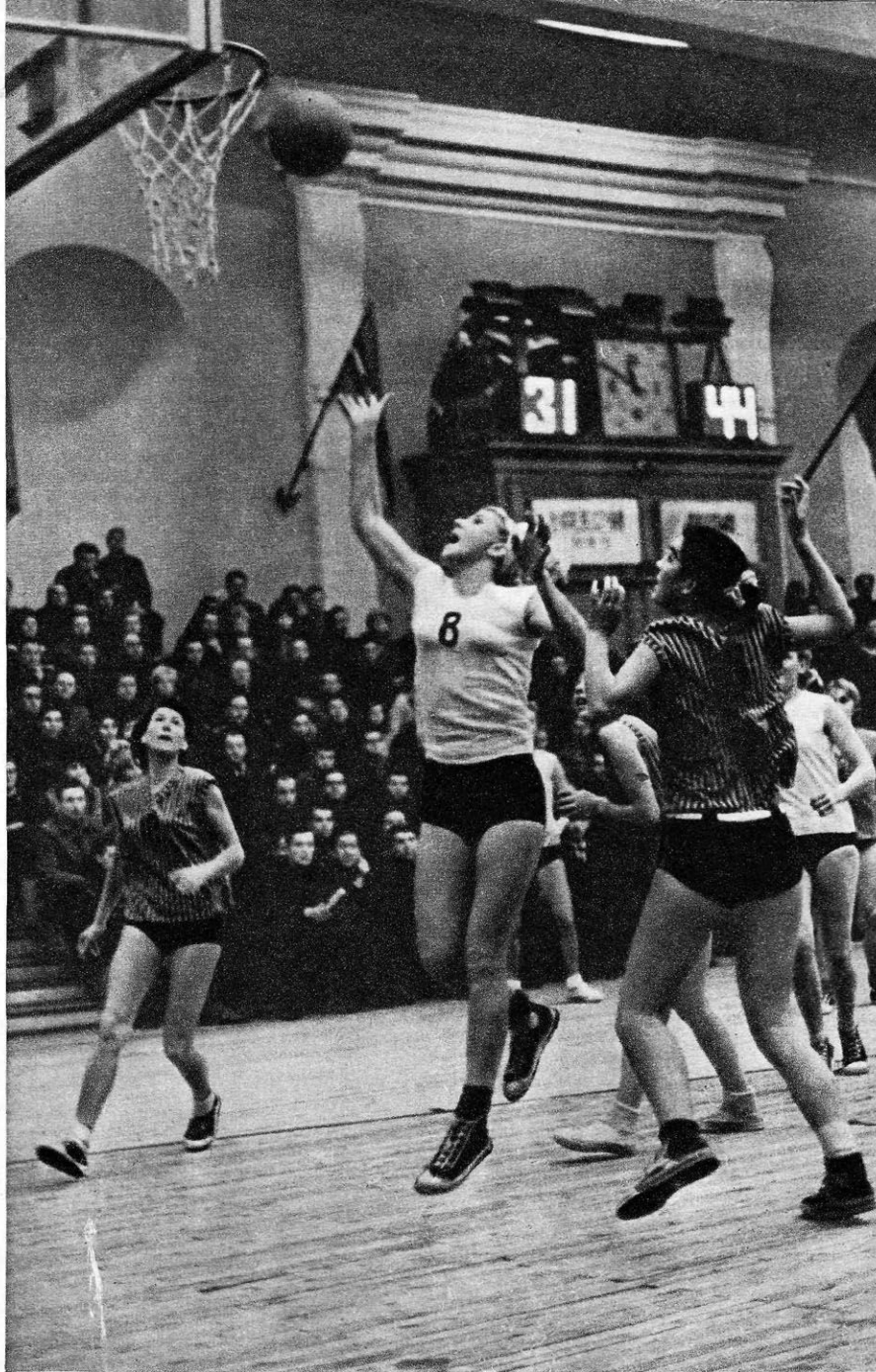
ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ

Орган Центрального совета
Союза спортивных обществ
и организаций СССР

№ 2 (117) февраль 1965
ГОД ИЗДАНИЯ XI

СОДЕРЖАНИЕ

	Стр.
<i>С. Аксельрод.</i> Классификация мастеровства	2
<i>Г. Гранатуров.</i> От чемпионата до чемпионата	4
<i>Александр Петров.</i> Долг платежом красен	6
<i>А. Амаджян.</i> Безмолвный партнер баскетболиста	7
Первенство СССР по футболу (класс «Б»). Результаты	8
<i>Л. Алексеева.</i> Прорыв по флангу	—
<i>Виктор Марьенко.</i> Маневр Владимира Щербакова	9
Фундамент и здание	—
Они признаны лучшими. Сильнейшие советские футболисты	10
Пять вопросов — сорок ответов. Мастера футбола отвечают на вопросы «Спортивных игр»	—
<i>Б. Ильин.</i> Любовь без взаимности. Размышляя над читательскими письмами	14
<i>Николай Снетков.</i> Такая уж это игра!	16
<i>Борис Космынин.</i> Выбирая «лыжню». Заметки о мужском чемпионате страны по гандболу	18
<i>Юрий Железняк.</i> И сильно, и точно	21
Университет волейбольных судей. В эстонском филиале	22
<i>Л. Нерсисян.</i> Корректурная проба. Испытание интенсивности и устойчивости внимания у волейболистов	23
<i>В. Правдин.</i> Учитывая полет мяча	24
<i>Николай Карпов.</i> Хоккейный бастинг	25
Год рождения 1964. Новые мастера баскетбола	—
<i>А. Вит, В. Владимиров.</i> Первые аккорды прелюдии. Чемпионат мира по футболу на дистанции	26
Для любителей статистики. Восемнадцать ледовых чемпионатов	30
<i>С. Вассерман.</i> Страницка биографии	—
<i>Э. Михайличенко.</i> Своего рода рекорд	—
Жуткая статистика	—
Почтовый ящик. Переписка с читателями	31
Спортивный вечер автозаводцев	32
Лучшие из лучших	—



НА ЧЕМПИОНАТЕ БАСКЕТБОЛИСТОК

Холодный и вьюжный февраль — горячая пора для сильнейших баскетболисток страны. В Риге, Свердловске и Таллине проходили упорные матчи второго и третьего туров чемпионата страны. Во второй половине марта игры четвертого, последнего тура чемпионата будут перенесены на Украину, и киевляне первыми узнают, сохранит ли прошлогодний чемпион — рижская команда ТТТ — свое высокое звание и кто завоюет серебряные и бронзовые медали.

На снимке — эпизод матча первого тура в Ленинграде. Киевские динамовки (они в светлой форме) к концу игры с ростовскими студентками создали солидный запас очков. Но это не охладило их наступательного порыва. Они стремительно атакуют корзину соперниц. Наталья Козенко (8), прорвавшись под щит соперниц между ростовчанками Любой Герасименко (10, в полосатой форме) и Татьяной Паршутю (6), с хода бросает мяч по цели.

Фото Н. Науменова (ТАСС)

КЛАССИФИКАЦИЯ МАСТЕРСТВА

СПОРТИВНУЮ классификацию часто сравнивают с классами школы. Приобретая знания, навыки, опыт, спортсмен переходит из класса в класс, из разряда в разряд, поднимаясь, как бы по ступеням лестницы, к высотам мастерства.

Но жизнь никогда не стоит на месте. Ее развитие подчинено закону ускорения. Все время и с нарастающей стремительностью она обогащает нас опытом, увеличивает сумму наших знаний. Поэтому даже самая хорошая школа и самая высокая лестница окажутся недостаточны и плохи, если не будет постоянного обновления, пересмотра требований и притока новых идей. В то же время нужен какой-то срок для опробования и критического анализа действующей системы и осмысливания добытого опыта. Таким сроком у нас принят четырехлетний олимпийский цикл. Он только что завершился, и вместе с ним окончился срок действия классификации 1960—1964 годов. На смену ей при-

Московский школьник Володя Коротков в прошлом году успешно выступал на теннисных кортах. Он одержал победу в розыгрыше юношеского первенства Лондона, выступал в составе юношеской сборной СССР, завоевавшей Кубок Галеа, одержал несколько побед в Московском международном турнире 1964 года и, наконец, стал чемпионом СССР в парных играх (вместе с Вячеславом Егоровым). На снимке: Коротков играет с румынским теннисистом Д. Визиру.

Фото ТАСС

шла новая классификация, во многом отличная от своих предшественниц, но сохранившая их лучшие традиции и устремленность к высоким идеалам физического совершенства.

Мировая практика спорта не знала нормативных систем классификации мастерства. Мы были пионерами. Во второй половине тридцатых годов, когда были учреждены почетные звания заслуженного мастера спорта и мастера спорта СССР, возникла потребность в создании многоступенчатой лестницы, подводящей спортсмена к этим званиям. С той поры прошло уже более четверти века. За это время наша классификация сложилась в стройную систему объективных оценок уровня спортивного мастерства, получила международное признание и принята на вооружение во многих странах мира. Сила ее привлекательности в благородстве задач, решению которых она помогает. Вот главные из них: вовлечение в систематические занятия спортом широких слоев населения, целеустремленность этих занятий, использование в них наиболее прогрессивных методов обучения и тренировок, их благотворное влияние на режим труда и быта, на укрепление здоровья и создание основы высокой работоспособности и творческого долголетия.

Сейчас уже трудно представить себе организацию учебно-спортивного процесса без «лесенки» разрядных званий от начального, юношеского, до мастера спорта. Без классификации немислим контроль за постановкой учебно-спортивной работы во всех физкультурных организациях, в школах и высших учебных заведениях. Она определяет характер, направление и существо интересов ученика и учителя, спортсмена и его педагога, тренера. Классификационные нормативы лежат в основе наших планов развития массовой физической культуры и подъема спортивного мастерства, и, наконец, они стали душой несчетного множества соревнований, на которых зиждется спортивная жизнь нашей страны.

* * *

У каждой системы есть свой принцип построения, свое «устройство». Устройство спортивной классификации напоминает конус или пирамиду с широким и легко доступным основанием.

И само собой разумеется: чем шире основание, тем устойчивее вся конструкция и тем большая высота ей доступна.

В чем была суть большинства поправок и дополнений, вносимых в классификацию раз в четыре года? В том, чтобы сделать ее начальные разряды легко доступными, укрепить ее фундамент, обеспечить массовое участие физкультурников в систематических и целеустремленных занятиях спортом.

Современная классификация дает возможность каждому практически здоровому человеку в течение года, а чаще в течение одного спортивного сезо-

на подготовиться к выполнению нормативных требований начального спортивного разряда. Это — приобщение к спорту, к основам мастерства. В ходе этой подготовки складываются команды, создаются коллективы, пробуждается интерес к соревновательной борьбе и возникает потребность в тренировках.

Классификация 1965—1968 годов убирает те немногие помехи, которые еще остались на пути в общедоступный третий спортивный разряд у взрослых и во второй у юношей.

Вряд ли нужно приводить цифры ежегодной подготовки спортсменов младших разрядов. Достаточно сказать, что сначала это были тысячи, потом десятки и сотни тысяч, а в 1964 году — миллионы.

На основе массового спортивного мастерства всей «конструкции» придавалась большая прочность и росла ее высота. И вот тут уже не обошелся без цифр.

В предвоенные годы одна из моих воспитанниц, заслуженный мастер спорта Мария Шаманова, была чемпионкой и рекордсменкой страны почти на всех беговых дистанциях, а сейчас многие ее достижения доступны легкоатлеткам второго спортивного разряда.

В 1940 году в тяжелоатлетическом троеборье норма мастера спорта для атлета среднего веса равнялась 322,5 кг, а в новой классификации этот вес дает право лишь на второй разряд.

Эти примеры не претендуют на исключительность. В подавляющем большинстве видов спорта и отдельных упражнений современные нормы первого разряда, как правило, превышают довоенные нормы мастера спорта.

Рост в высоту очевиден. Но всегда ли он был закономерен? Изучение и анализ статистических данных говорят о том, что на протяжении последних лет в среднем за год из пяти спортсменов третьего разряда один выполняет нормы второго разряда, а из пяти-шести второразрядников один переходит в первый разряд. В то же время только один из пятнадцати перворазрядников выполняет требования мастера спорта. Установлено также, что на переход из третьего разряда во второй, а из второго разряда в первый надо в среднем затрачивать по одному году. Переход из первого разряда в мастерский требует от двух до четырех лет.

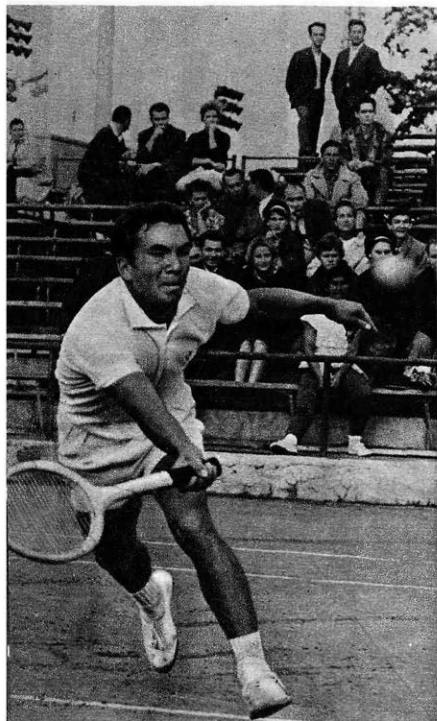
Выходит, что наша пирамида только до первого разряда сохраняет гармоничную пропорций и плавность перехода из класса в класс, со ступени на ступень, а дальше она увенчана острокопечным шпилем и тут уже нарушены все пропорции и все педагогические принципы и правила, требующие постепенного перехода от простого к сложному и от сложности первого, так сказать, порядка к сложности второго порядка.

Вот почему изменения, внесенные в классификацию 1965—1968 годов, коснулись главным образом ее вершины.

* * *

С 1965 года введены два новых звания: кандидат в мастера спорта и мастер спорта СССР международного класса.

Эти звания и стоящие за ними требования призваны сделать более плавным переход от первого спортивного разряда в высшие классы спортивного мастерства. Одновременно установлена прямая зависимость между высшим



классификационным званием и уровнем мировых спортивных достижений. По новой классификации звание мастера спорта международного класса присуждается спортсменам, установившим мировой рекорд, занявшим с 1 по 6-е место на Олимпийских играх или первенстве мира или с 1 по 3-е место на первенстве Европы.

Разрядные требования к мастерам спорта остались почти без изменений. В командных спортивных играх, как и прежде, это звание будет присваиваться игрокам тех команд, которые занимали на чемпионате страны места не ниже пятого или шестого или в течение двух лет подряд — с 7 по 12-е место.

Из этого правила делалось исключение для ручного мяча. Здесь звание мастера получали только участники чемпионата страны, занявшие 1 или 2-е место. Однако быстрый рост популярности игры в ручной мяч и мастерство ведущих команд делают такое исключение ненужным. Теперь и в ручном мяче звание мастера спорта будут получать игроки тех команд, которые займут на чемпионате страны первые пять мест.

Впервые введенное в нашу классификацию звание кандидата в мастера спорта будут присваивать спортивные федерации союзных республик. Нормативные требования для этого звания можно проиллюстрировать на примере баскетбола, волейбола, ручного мяча и футбола.

У баскетболистов и волейболистов звание кандидата в мастера получают

игроки команды, дважды в течение трех лет занявшие с 13 по 18-е место в розыгрыше первенства СССР; с 1 по 3-е место в республиканских соревнованиях или первенстве Центрального совета своего общества при условии, что в этих соревнованиях участвовала одна, две или три команды класса «А» или, наконец, баскетболисты, вошедшие в число 12 сильнейших игроков союзной республики, представленных в классе «А».

В ручном мяче 7:7 для получения звания кандидата в мастера надо занять: на первенстве страны 6—7-е место или дважды в течение трех лет с 8 по 12-е место; первое место в республиканском первенстве или первенстве Центрального совета своего общества при условии, что в этих соревнованиях будет участвовать команда класса «А», или, наконец, войти в состав 21 сильнейшего игрока республики.

У футболистов звание кандидатов в мастера получают игроки команд, занявших с 7 по 11-е место или в течение двух лет с 12 по 15-е место в розыгрышах первенства страны по первой группе класса «А». Во второй группе класса «А» надо занять 3—4-е место. Звание кандидата в мастера получают также игроки команды, занявшей первое место в зонах РСФСР и в зонах союзных республик по классу «Б», и команда, выигравшая кубок СССР по футболу для коллективов физической культуры. Кроме того, это звание присуждается за участие в играх сборной молодежной команды СССР или юношеской коман-

ды СССР, а также 11 сильнейшим игрокам союзных республик.

В индивидуальных спортивных играх, например в таких, как теннис и настольный теннис, для получения звания кандидата в мастера надо на первенстве страны занять с 11 по 16-е место, или с 4 по 8-е в парных категориях, или одержать 3 победы над разными игроками из 20 сильнейших года, или 6 побед над разными мастерами спорта, или 20 побед над разными спортсменами первого разряда в настольном теннисе, а в теннисе — 6 побед над разными игроками из списка 150 лучших теннисистов года.

Трудно сказать заранее, в какой мере оправдаются все надежды, связанные с установлением звания кандидата в мастера. Ответ на этот вопрос даст практика, опыт. Но несомненно, что перед спортсменами-разрядниками открылись новые перспективы и переход в высшие классы школы спортивного мастерства будет теперь более плавным и закономерным.

* * *

Новая классификация не внесла каких-либо существенных изменений в нормативы первого, второго, третьего и юношеских разрядов. Но подчеркнута потребность выигрывать первенство в составе своей команды, а не только набором побед в различных соревнованиях, как это было в прошлой классификации. Подчеркнуто также требование участия в соревнованиях и выигрывания первенства коллектива физической

По примеру своих старших товарищей — футболистов основного состава тбилисского «Динамо» дублеры грузинской команды также завершили сезон 1964 года на первом месте. Каждому из игроков присвоено почетное звание мастера спорта СССР. Кроме того, все они награждены жетонами и свидетельствами Центрального совета Союза спортивных обществ и организаций СССР.

На снимке — победители первенства страны среди дублеров. Слева направо (первый ряд): В. Челидзе, Н. Лежава, В. Рехвиашвили, О. Нарсия, Г. Хартишвили, Д. Векуа. Второй ряд: старший тренер Г. Качалин, В. Дзидзигури, А. Илиади, Э. Хуцишвили, начальник команды А. Гогоберидзе, Н. Майсурадзе, В. Копин, Т. Сахвадзе, тренер А. Котрикадзе.

Фото Г. Кинвадзе (ТАСС)



ОТ ЧЕМПИОНАТА ДО ЧЕМПИОНАТА

культуры, района, города, области, края, республики. При этом личные интересы спортсмена должны сочетаться с интересами коллектива. С этой целью в ряде видов спорта первый разряд и звание кандидата в мастера будет присваиваться спортсменам, включенным в состав соответствующих сборных команд. Это особенно важно для воспитания турнирных бойцов, способных выдержать напряжение длительной спортивной борьбы, полной всевозможных неожиданностей и требующей от участников соревнований высокой тренированности.

В новой классификации значительно расширен круг видов спорта, в которых от спортсмена требуется, кроме достижения определенного результата, выполнение нормативов по специальной физической и технической подготовке. Введение этих требований во всех командных спортивных играх дает возможность с большей объективностью оценивать индивидуальные качества игрока, степень его технического мастерства и уровень физического развития.

Эти нормативы складываются из основных элементов техники того вида, в котором специализируется спортсмен, и степень их трудности возрастает по мере повышения разряда. Здесь нет элемента случайности. Каждый такой норматив отражает наиболее прогрессивные идеи и тенденции в современных методах подготовки квалифицированных спортсменов.

Однако на практике мы довольно часто сталкиваемся с тем, что нормативы по технике и специальной физической подготовке становятся чем-то вроде доведки. Команда выиграла положенное количество встреч, заняла призовое место, и теперь, вместо того чтобы торжественно подняться на новую ступень разрядной лестницы, игроки засели за отработку штрафных бросков или учатся пробегать 30 м за 4,3 сек.

— Зачем нам это? — спрашивают игроки. — Мы выиграли все встречи, стали чемпионами города. Разве этого мало?

Да, мало.

Нормативы по технике и специальной физической подготовке не могут стать «довеском» там, где учебно-спортивный процесс зиждется на правильной методической основе, но они неизбежно становятся «довеском» в тех случаях, когда достижения современной науки и методика спортивной тренировки приносятся в жертву шаманству, натаскиванию на результат и прожектерству. А это ведет к тому, что команды и спортсмены достигают «потолка» и начинают снижать результаты, не исчерпав и десятой доли своих возможностей. Между тем сейчас уже можно считать доказанным, что при правильной организации и научно обоснованной постановке учебно-тренировочных занятий каждый практически здоровый молодой человек может выполнить нормативы мастера спорта.

Новая классификация с большей силой, чем все ее предшественницы, подчеркивает необходимость научного подхода к организации и проведению всей работы по подготовке квалифицированных спортсменов. В этом ее главная отличительная черта и это ее ведущая тенденция.

С. АКсельрод,
заслуженный мастер спорта

Каждый чемпионат мира по хоккею с мячом — не только испытание силы и мастерства национальных сборных, но и проверка путей развития этой увлекательной игры за время, отделяющее нас от предыдущего чемпионата.

Первое, что хочется сказать, — хоккеем с мячом прогрессирует, набирается сил, становится более интересным, эмоциональным. Склетки ошиблись. Они предрекали увядание, потерю интереса, утрату мастерства.

Теперь уже можно говорить о том, что близится время, когда в чемпионатах мира встретятся хоккеисты Исландии и Китая, США, Канады и северных стран Европы, когда хоккей может стать равноправным олимпийским видом спорта.

Для популяризации хоккея многое сделали наши друзья-соперники шведы, финны и норвежцы. В Швеции уже действуют четыре крытых катка с ледяными полями нормальных размеров, на которых проводятся турниры хоккеистов скандинавских стран.

Накануне чемпионата на страницах шведских и финских газет публиковались многочисленные интервью с тренерами и игроками. Спортивные обозреватели не скупились на похвалу своим «рыцарям ледовых полей», в то же время по-деловому наставляли их перед решающими встречами с трехкратным чемпионом мира — сборной Советского Союза.

Скорость, скорость и еще раз скорость! — вот лейтмотив наставлений прессы. Догнать русских в скорости! — таков девиз скандинавских хоккеистов.

И это не просто слова, пожелания. Шведы и финны уже демонстрируют возросшую скорость передвижения, умение быстрее и точнее разыгрывать тактические комбинации. А это — пре-

достерегающий симптом! Нашим игрокам и тренерам надо быть настроже.

Сборную СССР готовил к чемпионату мира ее новый тренер — ветеран хоккея заслуженный мастер спорта Василий Трофимов. У него большой опыт, знания и признанный авторитет. На этот раз он отказался от длительных сборов команды накануне чемпионата, резонно решив, что каждый игрок обязан совершенствоваться в мастерстве в своем спортивном клубе. Лучшей школой и лучшей формой подготовки тренер считает соревнования на первенство страны. В этом есть свой резон, особенно если учесть, что наша сборная команда представлена игроками, большинство которых трижды боролись и завоевывали звание сильнейших в мире. Имена таких спортсменов, как Атаманчиков, Дураков, Измоденов, Маслов, Мельников, Шеховцов, Шорин не нуждаются в наших характеристиках, и опыта участия в ответственных международных встречах им тоже не занимать.

Признаться, сейчас нас уже волнует не столько сборная, сколько ее резервы и перспективы их роста. Рано или поздно на смену прославленным гвардейцам придут новички.

Проведение IV чемпионата мира в нашей стране не могло не отразиться на внутреннем календаре соревнований. В розыгрыше первенства страны теперь участвует 28 команд. Значительно расширилась география хоккея. Он охватывает все большее количество городов Урала и Сибири, и это бесспорно принесет желанные плоды.

Вместе с расширением высшей лиги определилась и «золотая» дюжина команд, оспаривающих медали чемпионов. Эта группа сложилась в итоге соревнований прошлого сезона.

Итак, первый удар по мячу в чем-

Несомненный рост мастерства демонстрируют армейцы Хабаровска в нынешнем чемпионате страны по хоккею с мячом. На своем поле они принимают хоккеистов Первоуральского новотрубного завода. В этом трудном матче армейцы добились победы со счетом 2:0.

Фото Н. Суворцева (ТАСС)



пионате страны был сделан еще в ноябре прошлого года. Отрадно отметить заметный рост мастерства большинства команд и игроков. Почти во всех матчах от начала и до конца поддерживался высокий темп, умело применялись различные тактические схемы и комбинации. В первую очередь следует сказать о возросшей тактической грамотности и технической подготовке хоккеистов московского «Динамо» и СКА Хабаровска. Эти коллективы отказались от позиционной игры, скрывавшей инициативу каждого игрока и всей команды в целом. Все в обороне! Все в атаке! — такова сегодня основная тактическая установка в игре наших лучших команд.

Но это не снижает тактического разнообразия их игры в обороне и в нападении. Например, динамовцы Москвы во встрече со своими сильными соперниками армейцами Свердловска и Хабаровска применили тактическую новинку: расстановку полевых игроков по схеме 2+5+3. Новинка принесла уверенную победу. Армейцы никак не могли подойти к воротам, а их удары с дальних дистанций легко отражались вратарем. Динамовцы сделали ставку на игру своих опытных форвардов Мосалева, Осинцева и Папугина. И как только команде представлялась возможность атаковать, к форвардам тотчас подключались полузащитники Шорин и Вологжанников.

Рост мастерства наших команд и игроков мы оцениваем по уровню их техники, тактики и физической подготовки. Но при этом не следует забывать, что физическая подготовка — фундамент, на котором держится их техника и тактика.

Мы восхищаемся великолепной игрой Мосалева, Измоденова, Шорина, Осинцева, Папугина, их коллегами по сборной страны. Неизменный страж наших ворот на всех чемпионатах мира Мельников поражает болельщиков виртуозностью и неутомимостью. Но далеко не все знают, что их мастерство зиждется на высоком атлетизме. Тот же Мельников не только первоклассный хоккеист, но незаурядный акробат. Увле-

10:0 (1) — таков счет этого матча на первенство страны по хоккею с мячом. Лидеры чемпионата, московские динамовцы, были на голову выше своих соперников — хоккеистов архангельского «Водника». Как всегда, отлично играл Евгений Папугин — бомбардир, первая боевая клюшка сборной СССР. На снимке вы видите, как он готовится к сильнейшему удару по воротам своих соперников.

Первенство СССР по футболу (класс „Б“)

М	Первая зона РСФСР	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	В	Н	П	Мячи	Очки		
1	Звезда Свердлов	1:3	0:0	1:0	2:1	2:0	4:0	1:0	3:0	0:0	1:0	0:0	2:0	2:0	1:1	5:0	3:0	1:1	22	4	9	1	30-5	73-10	
2	Текстильщик Иваново	3:1	1:0	3:0	0:2	2:0	0:1	2:0	2:1	1:1	1:1	1:1	3:0	0:0	0:1	2:1	1:1	0:0	19	4	7	5	30-6	62-21	
3	Гранитас Куйбыев	0:0	0:1	0:1	0:0	0:1	1:0	0:0	0:0	0:0	0:0	0:0	0:0	0:0	0:0	2:1	1:4	1:0	1:0	7	15	2	5	10-5	19-5
4	Авангард Колыма	0:1	0:3	1:0	0:2	0:0	0:3	0:1	0:2	0:2	0:1	0:1	0:0	0:0	1:0	2:1	1:0	1:1	1:0	2	14	4	5	16-12	37-26
5	Химик Новосибирск	1:2	2:0	0:1	0:0	0:1	1:3	0:1	4:0	2:1	2:3	2:0	1:0	0:2	2:1	0:0	3:0	2:1	7	16	3	5	2	11	20-15
6	Текмаши Кострома	0:2	0:2	0:0	1:3	1:0	0:0	0:0	2:4	2:2	4:3	3:1	3:0	0:0	0:1	0:1	1:1	1:0	5	12	5	13	6	7	18-23
7	Металлург Челябинск	0:4	1:0	1:1	2:0	0:1	3:0	1:0	2:1	1:0	1:1	1:0	1:1	1:0	1:0	2:1	1:0	3:0	13	4	10	7	9	14	20-17
8	Динамо Врянск	0:1	0:2	1:2	2:0	1:0	4:2	0:1	1:0	2:1	2:0	3:0	0:0	0:0	0:0	4:1	4:2	0:0	12	7	10	4	10	17-15	
9	Балтика Калининград	0:3	1:0	0:0	0:2	0:0	0:2	0:2	0:2	1:0	0:1	0:1	0:1	2:1	2:0	0:0	0:0	0:0	12	7	10	4	10	17-15	
10	Химик Клин	0:0	1:1	0:0	1:0	1:2	3:4	2:0	1:2	1:3	2:1	1:2	2:0	1:0	2:2	0:1	0:1	0:1	4	8	7	13	9	11	19-20
11	Спартак Ленинград	0:1	0:1	0:0	1:2	3:0	1:3	1:1	0:2	1:2	1:3	1:1	0:0	0:2	1:1	1:0	1:0	2:1	11	6	8	7	15	14	16-10
12	Спутник Калуга	0:0	1:1	0:0	0:0	0:2	0:3	0:2	0:2	0:1	2:1	1:1	1:0	3:0	1:1	0:0	2:1	4:1	6	7	13	5	13	11-15	
13	Звездка Алтай	1:1	0:1	0:0	0:0	0:2	0:0	0:2	0:0	0:0	0:1	0:1	0:2	2:1	2:0	0:0	0:1	0:1	5	7	13	4	13	10-9	
14	Спартак Петрозаводск	0:2	0:1	0:0	0:1	2:0	1:0	0:1	0:0	0:2	0:1	0:1	0:3	1:1	0:1	1:2	1:3	0:3	7	10	2	5	11	7	8-19
15	Тракторец Иркутск	1:1	0:1	0:2	1:2	1:2	0:0	0:1	0:0	0:0	2:2	0:1	1:1	0:1	0:1	0:0	1:3	2:2	5	11	9	16	12	20	
16	Сатурн Рыбинск	0:5	0:0	0:2	0:1	0:0	1:1	1:2	1:4	0:3	1:0	1:2	0:0	0:0	2:1	0:2	0:0	0:1	2	4	6	10	8	10	
17	Спартак Свердловск	0:3	0:0	0:1	1:1	1:2	0:2	0:2	0:0	0:0	0:1	0:2	1:0	0:1	1:2	0:0	0:1	1:2	4	5	7	10	20	7-22	

чение акробатикой и постоянной забота о своей физической подготовленности помогают ему выдерживать до конца напряжение самых трудных матчей.

В развитии нашего хоккея намелился несомненный подъем. Но рядом с ним соседствуют и равнодушные и пассивные. Многие спортивные организации в центральной и северной зонах страны никак не популяризируют эту исконно русскую игру и порой относятся к ней пренебрежительно. Поэтому, например, в Москве уменьшается число классных команд и количество полей для хоккея с мячом. В Западной Сибири и на Дальнем Востоке далеко не всегда используются благоприятные климатические условия, а в центральной зоне никто еще не проявил настоящей заинтересованности в сооружении крытых катков с большими ледяными полями. Нас не пугают суровые русские зимы, нас тревожат оттепели и холодок в физкультурных организациях и ведомствах.

Тревожат нас и некоторые вопросы мастерства. Давно, например, пора основной массе наших хоккеистов в совершенстве освоить быстрый, короткий и сильный удар по мячу и не тратить драгоценные секунды на длинный замах. Игроки почтитель уже с десяток лет как вооружены облегченными клюшками, а многие все еще замахиваются так, словно в руках у них тяжелейший «камыш». Не потому ли голы забиваются узкой горсточкой спортсменов-снайперов?

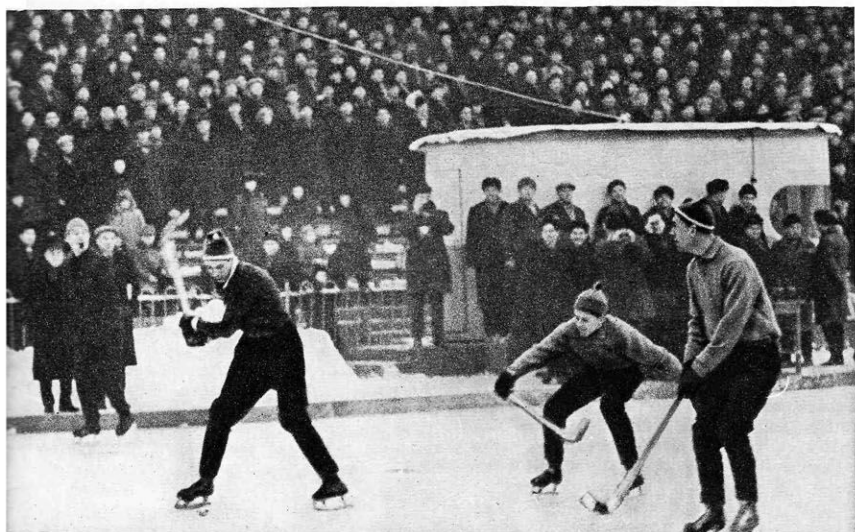
У некоторых команд нет должной слаженности в игре полузащиты и нападения. Нет умения в нужный момент сосредоточить у ворот соперников основные силы. Нет достаточной эластичности и быстроты при переходе от обороны к нападению и от нападения к обороне. Этот упрек особенно заслужила команда свердловского СКА. Свердловчане в этом году не радуют игрой своих почитателей. Мы верим, что они способны превратить в жизнь любую тактическую схему, за их плечами слава сильнейших в стране, и мы хотим, чтобы они возродили свою былую славу.

Любителей хоккея с мячом беспокоит и то, что наша сборная уже который год подряд выступает на чемпионате мира в одном и том же составе, без каких-либо существенных изменений. Не пора ли нам подумать о резерве, о создании молодежной сборной страны?

Наконец несколько слов о судьействе соревнований по хоккею. Квалификация многих наших арбитров значительно возросла. Но в целом положение дел тревожное. Чтобы быть хорошим судьей, мало «вызубрить» правила, нужно понять их дух, научиться правильно толковать их в сложных ситуациях матча. Судья должен быстро передвигаться на коньках, хорошо видеть поле, мгновенно реагировать на малейшие нарушения правил и умело направлять игру.

Быстро проходят месяцы, разделяющие чемпионаты. И с каждым новым чемпионатом все острее и напряженнее становится борьба за золотые медали.

Г. ГРАНАТУРОВ,
председатель комитета хоккея
с мячом Федерации хоккея СССР



Александр ПЕТРОВ,
заслуженный мастер спорта,
призер XVIII Олимпийских игр

ДОЛГ ПЛАТЕЖОМ КРАСЕН

ОЛИМПИЙСКИЙ ТУРНИР баскетболистов интересовал меня не только как участника и зрителя. Я взял на себя добровольную миссию специального наблюдателя «Спортивных игр» за игрой центровых в нападении.

Центровые сильнейших команд мира играли весьма разнообразно. Они боролись под щитом за отскокивающий мяч, завершали атаки своей команды бросками по корзине не только из-под кольца, но и со средних дистанций, разыгрывали мяч с партнерами, ставили заслоны, участвовали в различных тактических комбинациях. Разнообразные обязанности несколько их не тяготили. Игру они вели легко и естественно.

Большое впечатление произвела на меня игра основного центрового американской сборной Луктуса Джексона (его рост 206 см). Меня поразило то, что он в совершенстве освоил оружие, выкованное советскими баскетболистами, — проходы с мячом под щит и игру через центрового.

Я помню игру американских баскетболистов в 1958 году, во время их первого визита в Советский Союз, тогда они отдавали предпочтение широкому маневру и обстрелу корзины бросками в прыжке со средних дистанций. Так же они играли и в последующие годы. Лишь в 1963 году в их действиях наметилось стремление научиться проходить с мячом под щит. Но вплоть до олимпийского турнира в Токио американцы не могли похвастаться мастерством прорывов под кольцо.

Опекая раньше американских центровых, мне приходилось заботиться в основном о том, чтобы соперник не получил мяча в трех-четыре метра от нашего щита. А если он все-таки принимал пас, то я опасался лишь броска в прыжке. Стоило американцу изготавиться для броска, и я сразу же прыгал вверх и вытягивал руку, чтобы парировать угрозу корзине. И не боялся, что соперник, ведя мяч, обойдет меня и прорвется под кольцо. Партнеры подстраховывали от таких прорывов, и американцы не решались лезть с мячом в гущу игроков. На Токийской же олимпиаде американские центровые действовали уже по-иному. Джексон стал играть разнообразнее. Он врвался под щит даже через малейшую щель в оборонительных порядках соперников. Опекая американского центрового стало намного сложнее. Наша прежняя прямолинейная тактика защиты выглядела устаревшей.

Джексон не отказывался и от традиционной тактики игры заокеанских центровых. Он много маневрировал, часто смещался на углы площадки или отходил назад и оттуда бросал мяч по корзине «крюком» или в прыжке. Он ставил заслоны соперникам, освобождая своего партнера от опеки, устремлялся в быстрый прорыв, как только партнер перехватывал мяч, добивал в корзину мяч, отскокивший от кольца.

Когда американцам приходилось туго, они строили игру в нападении через центрового: Джексон распасовывал мячи, стоя сбоку щита. Часто он, сделав ложное движение броска, прорывался с мячом под самый щит соперников для кинжальной атаки. По-моему, из всех центровых игроков олимпийского турнира Джексон принес максимум пользы своей команде. Его игра ярко воплотила все то разнообразие действий, к которому пришли теперь лучшие центровые игроки сильнейших команд мира.

Стиль игры бразильских центровых в общем схож с американским. Бразильцы тоже в основном ведут широкую маневренную игру, при которой центральной часто смещается на фланг или оттягивается назад. И тоже пытаются проходить к щиту соперников, но это удается им значительно хуже, чем европейцам и американцам. Бразильские центровые Антонио Цукар (202 см) и Убиратан Мациэл (198 см) часто обстреливали корзину издалека, всегда стремились добить мяч в кольцо в случае неудачного броска, а если оставались один на один с соперником, то обигрывали его в единоборстве и прорывались к щиту.

Югославские центровые Радиво Конач (193 см) и Неманья Джурич (196 см) играли в типичной европейской манере. Конач действовал в основном на левых «сушках». Это силовой игрок. Почувствовав спиной, где стоит соперник, Конач делал финт на проход в одну сторону, а сам устремлялся в противоположном направлении. Он с силой «пролезал» даже в маленькую щель между игроками и обычно либо забрасывал мяч из-под щита, либо получал право на два штрафных броска.

Второй югославский центровой Джурич облюбовал место у основания трапеции справа от щита, напротив Конача. Джурич часто пробегал под щитом то в одну, то в другую сторону. Если опекун отставал, то югославские нападающие посылали встречный пас Джуричу, и центровой забрасывал мяч с близкой дистанции. Диапазон действий центровых сборной Югославии пока неширок, хотя Джурич умеет метко бросить мяч по корзине в прыжке со средней дистанции.

Но главной заботой сильнейших центровых олимпийских сборных была борьба за мяч, отскокивший от щита — как от своего, так и от чужого. Центровые смело шли к щиту при каждом броске по корзине и, не дожидаясь отскока мяча от кольца, высоко взлетали вверх и как бы зависали в воздухе. Нередко руки игроков по локоть высовывались над кольцом и там либо захватывали мяч, либо добивали его в чужую корзину.

Мне тоже пришлось перейти на эту тактику, хотя она была мне не по вкусу: вкладывая все силы в борьбу за мяч под щитом, я снизил результативность атак корзины. В одном из олимпийских мат-

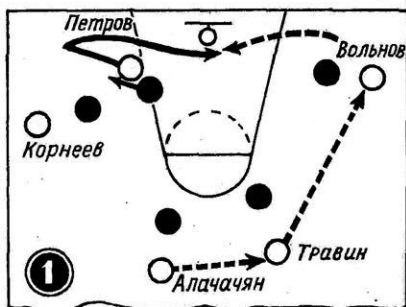
чей я выиграл всего 6 очков, считал свою игру неудачной и сильно переживал это. Ведь еще год назад мне удавалось приносить более весомые вклады в командную копилку — по 15—25 очков. Но каково же было мое удивление, когда наши тренеры, разбирая прошедший матч, похвалили меня. Они считали, что, подбирая мячи под кольцом, я принес команде больше пользы, чем если бы вместо этого выиграл еще десяток очков.

Сейчас уже очевидно, что в мировом баскетболе происходит ассимиляция двух стилей игры — американского и европейского. Американцы учатся играть по-европейски, а европейцы — по-американски. Ну что ж, от такой метаморфозы стилей выиграют все — и игроки и зрители. Баскетбол станет разнообразнее и еще интереснее.

Общая тенденция развития тактики игры тяготеет, пожалуй, ко все большей маневренности игроков и прежде всего — центровых. В нескольких матчах олимпийского турнира американский центровой Джексон расширил радиус своих действий вплоть до центра площадки. Это случалось, когда американцам приходилось преодолевать прессинг обороняющихся. Центровой получал от своих защитников мяч в центре поля, ждал, когда партнеры пробегут мимо, и посылал им на выход сильные пасы. Этот способ борьбы с прессингом применили в конце турнира и бразильцы.

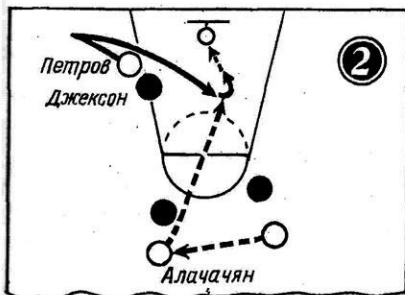
Расскажу о некоторых тактических комбинациях с участием центрового, подгтовленных нами к Токийской олимпиаде. Проследите, какими приемами игры должен овладеть центровой, чтобы участвовать в таких комбинациях. Учтите, что подобные взаимодействия были на вооружении всех сильнейших олимпийских сборных.

...Мяч у наших защитников Арменака Алачачяна и Александра Травина (схема 1). Моя задача — прежде всего из-



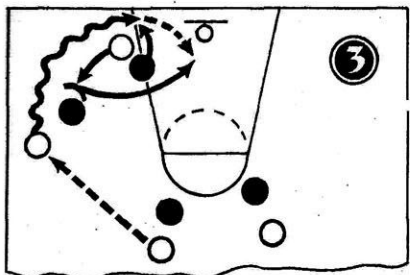
бавиться от плотной опеки соперника. Сделав ложное движение влево, я побудил соперника наклониться в ту же сторону, а сам устремился вправо под кольцо. В это время защитники передали мяч Геннадью Вольнову, а он направил этот мяч мне высокой встречной передачей. Поймав мяч под самым кольцом, я тут же атаковал корзину. Каждый раз в такой ситуации соперник пытался противодействовать, но обычно не успевал вовремя накрыть мяч, не нарушив правила. К тому же ему мешало кольцо: его руки находились слева от корзины, а мои — справа. В подобной же комбинации американский негр Джексон, поймав в прыжке мяч у самой корзины, не раз умудрялся поразить цель сразу же, находясь еще в воздухе.

Иногда я после финта вправо проходил не под щит, а в центр трехсекундной зоны. В моем распоряжении оставались считанные мгновения (пока я был свободен от плотной опеки), и прекрасный мастер передач Алачачян все-таки успевал сильно послать мяч мне на грудь. Повернувшись лицом к корзине, я прыгал и бросал мяч в цель (схема 2). Эта комбинация очень эффективна.



на. Дважды ее не смогли прервать даже победители турнира — американцы. Джексон, опекавший меня, ожидал, по-видимому, попытки прохода под щит, а я бросал мяч в прыжке из центра трапеции. Джексон даже не пытался накрыть мяч.

Многие центровые с помощью заслона выводили партнеров на удобную позицию для атаки (схема 3). Центральной



как бы подкрадывался сзади к опекуна нападающего и ставил заслон справа или слева, смотря по ситуации на поле. Нападающий, получив пас, устремлялся с мячом к щиту. Иногда ему удавалось атаковать корзину с близкой дистанции. А если опекуна центрального переключал свое внимание на игрока с мячом, то центровой нападающей команды разворачивался и, в свою очередь, устремлялся к кольцу. Получив от партнера мяч, он закладывал его в корзину.

Баскетболисты-олимпийцы практиковали и другие комбинации с участием центрального игрока. И во всех этих взаимодействиях от центрального требовались и быстрота, и прыгучесть, и четкость передачи и ловли мяча, и полное взаимопонимание с партнерами, и тонкое тактическое чутье, и умение играть не только под щитом, но и вокруг всей трехсекундной зоны.

Оглядываясь сейчас на прошлое, я отчетливо вижу, как трансформировалась игра центровых. Она стала разнообразнее, подвижнее, целеустремленнее! Например, в 1956 году, когда мне едва минуло 17 лет, я завидовал игре Василия Ахтаева — центрального сборной Казахстана. Ахтаев еле-еле двигался по

площадке, но выигрывал много очков. Высокий рост (232 см) и огромный вес позволяли ему продавливать защиту соперников и почти без броска закладывать мячи в корзину. Его партнеры ставили перед собой в нападении лишь одну цель — передать мяч высоким пасом Ахтаеву. Это называлось «играть на столба», то есть на высокого малоподвижного центрального. Тогда подобная примитивная тактика принудила успех, так как защитники не умели противодействовать гиганту.

Именно с Первой спартакиады народов СССР баскетбольные тренеры начали усиленные поиски двухметровых центровых. К началу шестидесятых годов такими гигантами обзавелись почти все коллективы. Встречая в лице высокого опекуна равного себе соперника, я вынужден был маневрировать, искать бреши в обороне противника. А упорное соперничество в борьбе за мяч, отскакивающий от щита, побудило серьезно подумать о развитии прыгучести.

Вскоре защитники научились подстраховывать игрока, опекающего высокого центрального. Помню, стоило мне получить мяч рядом с трехсекундной зоной, как на меня мгновенно нападали сразу трое соперников — это стягивались защитники со всего фланга. Где уж тут развернуться для атаки корзины! Думаешь: лишь бы мяч не успели выхватить — и тут же отправляешь его партнерам, благо они остались без опе-

ки. Смотришь, и выиграно два очка. Так и научился разыгрывать мяч с товарищами, перестал стремиться обязательно сам забросить его в корзину.

В таком же положении оказывались и другие центровые советских команд. Логика игры заставляла их научиться и прыгать, и маневрировать на поле, и разыгрывать мяч с партнерами. Наши центровые как бы поднялись на более высокую ступень в развитии мастерства. Они даже стали соперничать с крайними нападающими и в быстроте перемещений, и в высоте прыжка, и в четкости передачи и ловли мяча, и в умении взаимодействовать с партнерами, и в меткости броска в прыжке со средней дистанции.

Если раньше вся команда обслуживала игру центрального, то теперь центральной стал играть для команды. Ну что ж, долг платежом красен.

Путь к расширению функций и зоны игры центрального, пожалуй, еще не весь пройден. Советским баскетболистам, оттачивающим мастерство игры центрального, предстоит преодолеть еще немало терний, чтобы сравняться в искусстве игры с лучшими центровыми сильнейших команд мира, выступавших в олимпийском турнире в Токио. А нам нужно играть лучше, чем соперники, чтобы перейти, наконец, со второй на первую ступень олимпийского пьедестала — завоевать мировое первенство в баскетболе.

БЕЗМОЛВНЫЙ ПАРТНЕР БАСКЕТБОЛИСТА

СКОЛЬКО игроков действует в баскетбольной команде? Не правда ли, наивный вопрос? Ведь всем известно, что в команде на поле лишь пятеро, что у каждого баскетболиста четыре партнера, с которыми он взаимодействует в игре. А вот четыре ли? Вспомним московский матч сборных СССР и США, игравшийся в апреле прошлого года во Дворце спорта на стадионе в Лужниках.

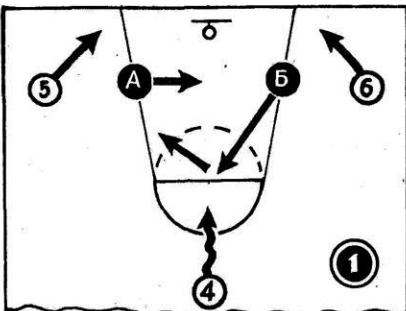
В разгаре игры Арменак перехватил мяч и, ведя его, вихрем помчался к щиту американцев. Подоспели соперники. Спасая от них мяч, Арменак схватил его двумя руками, сделал два шага, подпрыгнул и увидел, что пасовать некому — партнеры отстали. Еще мгновение, и судья свистком зафиксирует пробежку. Но ветеран не растерялся. Неожиданно для соперников и зрителей Арменак сильно бросил мяч вперед, в

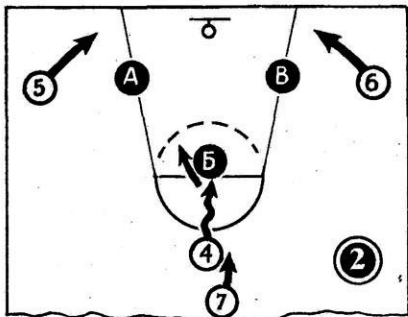
щит, снова поймал его и откинул набегавшему сзади Николаю Баглеву. Ловкий бросок, и зал взорвался аплодисментами, приветствуя успех красивой атаки. Так щит оказался союзником нападающего, его безмолвным партнером и как бы шестым игроком команды.

В матчах довольно часто возникают ситуации, когда выгодно призвать на помощь «шестого игрока». Разберем пять наиболее типичных ситуаций.

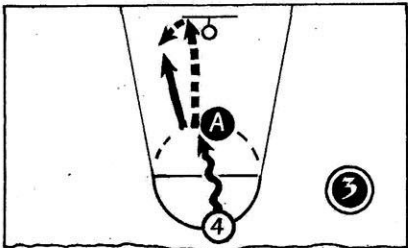
Трое нападающих атакуют при сопротивлении двух защитников (схема 1). Игрок 4 после дриблинга подпрыгнул с мячом. Теперь до приземления он связан с ним расстаться. Его партнеры 5 и 6 прикрыты соперниками. Нападающий 4 ударяет о щит мячом, ловит его около линии штрафного броска и снова ведет к щиту. Если один из защитников упадет на игрока 4, то последует передача свободному от опеки партнеру.

Ситуация быстрого прорыва четверых нападающих, которым противодействуют три защитника, изображена на схеме 2. После дриблинга игрок 4 передает мяч бегущему сзади партнеру 7 сильным ударом мяча о щит, а сам проходит слева от защитника Б. Игрок 7, поймав мяч, избирает дальнейший путь атаки в зависимости от действий соперников. Стоит защитнику Б устремиться за нападающим 4, как игрок 7 пройдет, ведя мяч, к самому щиту или с 3—4 метров бросит его по корзине в прыжке. Если нападающему 7 помешает один из защитников, то кто-то из атакующих на фланге (игрок 5 или 6) останется свободным и получит пас.





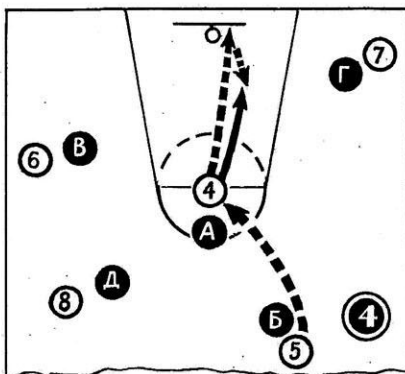
Атакующий, выйдя один на один с защитником, может использовать щит для успешного завершения атаки (схема 3). Здесь лучше направлять передачу «шестому игроку» немного в сторону от кольца, а затем выйти на мяч с учетом угла отскока.



Высокий центровой, преодолевая прессинг, также может сыграть со щитом, как с партнером (схема 4). Нападающий 5 передает мяч центральному 4, которого опекает спереди защитник. Центровой имеет возможность с дриблингом устремиться к щиту, но опасается, что более быстрый защитник успеет выбить мяч. А вот с ударом мяча о щит удастся безопасно продвигнуться вперед и атаковать корзину с близкой дистанции.

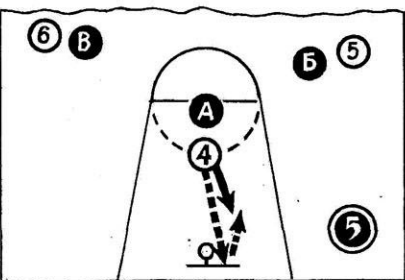
«Шестым игроком» может служить не только щит противника, но и свой. Только в этом случае бросок в щит не дает игроку права на новое ведение мяча. Например, соперники обороняются прессингом (схема 5). Игрок 4 только

что вел мяч, а передать его некому. Мяч могут вырвать или схватить соперники. В лучшем случае судья назначит спорный бросок. Опасаясь этого, игрок 4 ударяет мячом о свой щит и снова по-



вит его. Так он уходит от опекуна и восстанавливает право на владение мячом, стоя на месте, в течение новых 5 секунд.

Приемы игры со щитом отрабатываются во время тренировочных упраж-



нений в быстром прорыве. И чем чаще вы будете прибегать к помощи «шестого игрока», тем быстрее поднимется класс игры вашей команды.

А. АМАМДЖЯН,
тренер по баскетболу

Ереван

Прорыв по флангу

Быстрый прорыв — один из самых надежных и едва ли не самых старых способов нападения. Противодействуя прорыву, защитники на протяжении десятков лет испробовали много систем обороны, но все их усилили тщетно. Даже прессинг, этот мощный подвижный оборонительный бастион, оказался недостаточно надежным. Быстрый прорыв был неизменным спутником матчей токийского олимпийского турнира.

Быстрый прорыв давно уже перестал быть монополией мужских команд. Не менее часто это грозное оружие атаки сверкает и в игре баскетболистки. Наши сильнейшие спортсменки отшлифовали несколько вариантов этой атаки. Один из них запечатлен на снимках, которые предлагаются вниманию читателей.

Баскетболистки молодежной сборной страны (они в более светлой форме) только что забросили мяч в корзину первой сборной. Теперь, естественно, начнут атаку чемпионки мира. Молодые соперницы ожидают натиска. Казалось бы, в этих условиях, когда эффект неожиданности исключен, нет смысла атаковать быстрым прорывом. И все же первая сборная решительно пускает в ход это испытанное оружие. Скайдритте Смилдзиня быстро сбрасывает мяч из-за лицевой линии. Людмила Куканова сразу же переправляет его вперед вдоль боковой линии Нине Познанской (снимки 1 и 2). Никто из игроков второй сборной не остается на месте, все устремляется вперед: Равиля Салимова (15) — из центрального круга в правый угол площадки, Смилдзиня и Куканова — по центру поля, а Раиса Михайлова — по левому флангу.

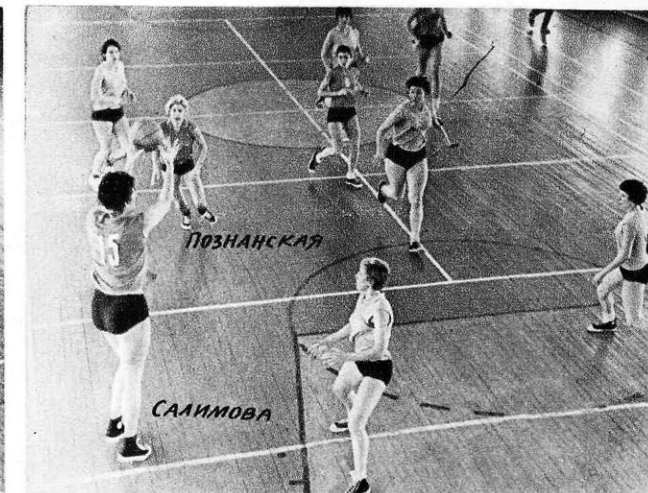
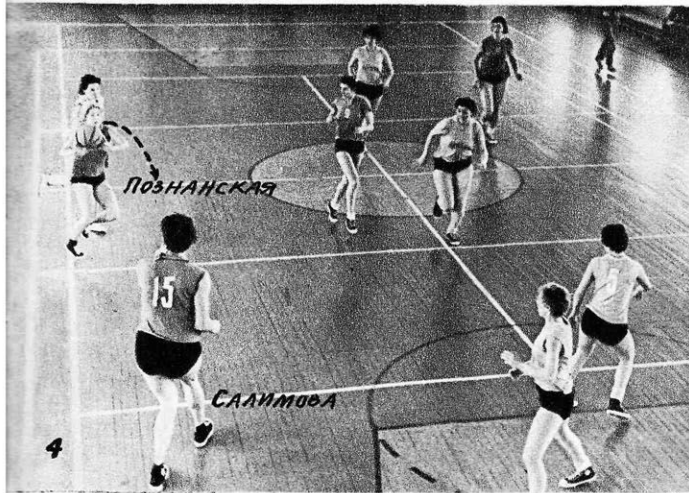
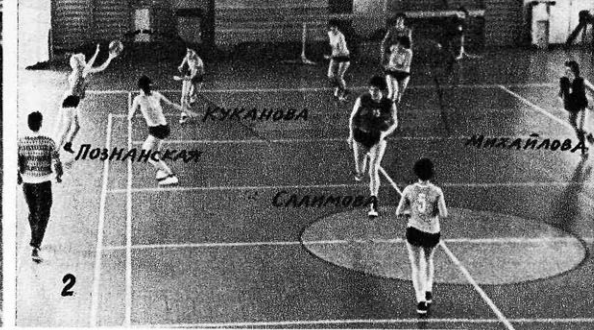
Атака развивается по правому флангу. Познанская, обыграв своего опекуна, ведет мяч на свободное место по диагонали к центру, а затем отдаёт мяч снова направо Салимовой (снимки 3, 4 и 5).

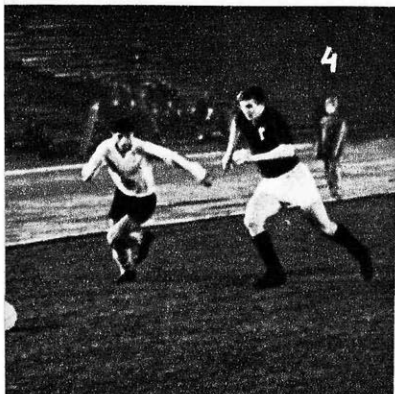
На площадке создалась довольно редкая ситуация. В острейшем прорыве оказалась самая высокая игрок команды — Салимова (ее рост 200 см). Позиция у нее, что называется, выигрышная: на пути к щиту нет ни одной соперницы (снимок 6). Опекун Салимовой Алла Орехова (4) отстала. Какую-то возможность бороться с центровым нападающей команды еще имеет молодая баскетболистка Надежда Захарова, но она намного уступает сопернице в росте. Салимова, ведя мяч, устремляется к щиту молодежной сборной. Теперь соперницы могут остановить атаку лидера первой сборной только очень дорогой ценой — умышленно нарушив правила. Но за это придется расплатиться: судья сделает персональное замечание и назначит два броска по корзине провинившихся. Вариант фланговой атаки быстрым прорывом, проведенной женской сборной СССР, хорошо виден на схеме.

Лидия АЛЕКСЕЕВА,
заслуженный мастер спорта,
заслуженный тренер СССР
Фото В. Ульянова

Первенство СССР по футболу (класс „Б“)

М	Вторая зона РСФСР	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	В	Н	П	Мячи	Очки			
1	Знамя труда Орлов-Зубов	0:0	4:0	2:1	0:0	4:1	1:0	1:1	1:1	2:2	1:0	2:0	2:1	1:1	0:1	0:0	2:0	2:1	9	19	8	1	24-9	52-27	24	46
2	Искра Казань	0:0	0:0	0:0	0:0	0:1	0:1	1:1	1:1	1:1	1:1	0:0	0:0	0:0	1:1	1:0	0:0	3:0	10	10	2	14	28-16	40-16	23	41
3	Спартак Вязьма	0:4	0:0	2:0	0:2	0:2	1:1	2:2	0:2	0:0	0:3	3:1	2:0	1:0	2:0	0:0	1:0	7	4	9	8	16-17	46-30	18	37	
4	Химик Дзержинск	2:1	4:0	1:1	0:1	0:1	0:1	1:1	1:2	1:1	0:2	2:0	1:1	1:0	2:2	0:0	0:0	1:0	10	15	9	3	30-13	57-26	27	38
5	Трактор Владимир	0:1	0:0	2:0	2:1	1:2	2:1	2:0	0:1	1:0	1:0	1:0	0:2	1:2	2:0	1:1	2:1	1:0	9	14	9	4	20-12	34-26	17	37
6	Звезда Пермь	1:1	1:0	2:0	0:0	2:1	1:0	0:0	0:2	0:2	0:2	2:1	0:1	1:0	2:1	0:0	2:0	2:0	12	15	7	10	44-12	41-30	26	37
7	Зенит Ижевск	0:1	1:0	1:1	1:3	1:2	1:4	1:0	2:2	2:0	1:1	4:0	3:0	1:1	1:2	0:1	2:0	0:0	10	4	10	9	22-18	49-31	16	36
8	Труд Навигационный	1:1	0:1	2:2	1:0	0:2	0:1	0:1	0:1	4:1	2:1	2:0	0:0	4:0	1:2	0:1	0:2	2:0	12	9	11	8	20-15	43-30	17	33
9	Спартак Саранск	2:2	1:1	2:0	1:1	1:0	0:2	2:2	1:4	0:0	0:1	2:2	4:0	2:3	0:0	1:0	0:0	2	8	19	7	15-23	32-35	10	33	
10	Динамо Киров	0:1	1:1	0:2	0:2	0:1	2:0	1:2	0:0	0:2	0:0	0:0	3:0	2:0	2:0	0:0	0:1	5	11	10	11	15-14	37-29	14	32	
11	СК Серп и молот Москва	1:4	1:1	0:1	1:1	0:2	1:1	1:1	0:2	1:1	1:1	1:1	1:2	1:0	2:1	0:0	1:2	0:0	10	4	8	8	9-21	25-33	9	21
12	Металлург Тула	1:2	0:0	1:3	2:2	0:2	1:2	0:4	0:0	2:0	0:0	0:1	2:1	1:0	4:1	1:1	0:2	3	8	7	12	15-23	31-30	12	28	
13	Спартак Шарья-Ола	2:0	1:1	1:1	0:0	1:1	0:0	1:1	1:1	1:1	1:1	1:1	1:1	1:1	1:1	1:1	1:1	1:1	10	9	10	8	15-14	30-41	13	28
14	Волга Ульяновск	1:0	0:3	0:1	0:1	0:2	0:1	1:1	2:1	0:2	0:2	1:2	0:1	1:2	3:1	1:0	2:1	0	10	8	10	8	15-21	36-45	10	28
15	Торпедо Саратов-Октябрь	1:1	1:0	0:2	1:1	1:1	1:1	1:2	2:1	1:0	0:0	0:0	0:2	2:2	1:4	0:3	1:3	1:0	0	12	7	12	15-23	24-34	10	28
16	Химик Везиничи	0:2	0:0	0:1	1:2	0:2	1:0	2:0	1:1	0:2	1:3	1:1	0:1	0:1	0:1	0:1	0:1	0:1	0	2	7	7	7-19	23-32	7	21
17	Прогресс Ульяновск	2:0	0:2	0:1	0:2	0:1	0:2	0:2	0:2	0:0	1:0	2:1	2:0	1:0	1:4	0:0	0:1	0:1	3	7	5	17	16-33	25-33	9	21
		0:3	0:3	2:1	1:4	1:1	1:0	0:4	1:3	1:2	0:2	0:2	0:2	0:1	1:0	0:1	1:0	0	7	2	5	17	8-28	16-46	9	19





Маневр Владимира Щербакова

Этот эпизод сентябрьского матча команд московского «Торпедо» и бакинского «Нефтяника» из второго круга чемпионата СССР 1964 года мне хорошо запомнился. Один из центральных нападающих автозаводцев — 19-летний Владимир Щербаков показал себя в этом эпизоде умным тактиком и достаточно зрелым по техническому мастерству игроком.

Щербаков, широко маневрируя, переместился из центра на правый фланг. Ни один из бакинских стопперов — ни Владимир Брухтин, ни Эдуард Арутюнов — за ним не последовали, передавая москвичу своему коллеге левому защитнику Яшару Бабаеву, то есть используя зонный принцип обороны. Что выиграл Щербаков своим маневром? Стопперы «Нефтяника» остались в центральной зоне, по существу, лишь зрителями последующих событий, а партнер Щербакова по атаке справа Владимир Сидоров, которого Бабаев вынужден был оставить без присмотра, получил на какое-то время свободу действий (Сидоров вне кадра).

Защитник автозаводцев Вячеслав Андреев (он виден на заднем плане) послал Щербакову мяч, направив передачу точно в ноги (снимок 1). Торпедовский форвард продвигает маневрировать с мячом, но уже на узком участке поля. Вот он делает ложное движение корпусом влево (снимок 2). Бабаев на четыре года старше Щербакова, да и стаж игры в футбол у него несколько больше, и все-таки он попадает на хитрость: левой ногой (правая у него опорная) он пытается отбить мяч. Но эта попытка явно с негодными средствами. Бакинцев в этот момент совершил ошибку, присущую многим нашим защитникам: он следит не за мячом, а за соперником. За такую ошибку следует возмездие.

Используя оплошность Бабаева, Щербаков подправляет мяч себе «на ход» и, переместив центр тяжести тела вправо (снимок 3), рывком уходит вперед по правому флангу. Пространство выиграно. Бакинцев остается за спиной. К тому же, прежде чем пуститься в погоню, ему надо развернуться. Он это делает, но все же теряет драгоценные доли секунды и, следовательно, не менее драгоценные метры пространства (снимки 4 и 5). Правда, Бабаев быстро бежит, и ему удается несколько сократить расстояние, но полностью навестать упущенное уже нельзя. Щербаков на всякий случай собой перекрывает Бабаеву доступ к мячу: это позволяет ему спокойно оценить игровую ситуацию и точно передать мяч по наиболее выгодному для развития атаки адресу — свободному партнеру.

Конечно, игровая ситуация в данном случае была не очень сложной, и все же от нападающего требовалось мгновенно оценить ситуацию, молниеносно найти правильное решение тактической задачи и действовать быстро и безошибочно.

Виктор МАРЬЕНКО,
мастер спорта
Фото В. Гребнева

Первенство СССР по футболу (класс „Б“)

М	Третья зона РСФСР	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	В	Н	П	М	Я	Ч	Очки	
1	Ростсельмаш Владимир-на-Дону	1:1	2:2	1:0	0:0	1:1	2:2	1:1	4:0	0:0	0:0	4:1	3:0	1:0	3:0	2:2	12	13	0	5	25-8	44-20	22	37	
2	Трудовые резервы Киев	1:1	0:3	2:0	1:0	1:0	2:0	0:1	3:1	1:1	4:3	1:3	1:1	0:1	0:1	2:0	12	0	0	0	23-10	47-20	14	36	
3	Прогресс Тамбов-Ситковский	2:2	3:0	4:0	3:1	1:0	1:4	0:1	2:2	0:0	2:1	2:1	1:1	3:1	1:1	1:1	11	6	0	0	34-10	56-16	16	36	
4	Спартак Беловодье	0:2	0:2	0:4	1:0	2:2	0:0	1:1	3:1	0:1	0:2	0:0	1:1	2:2	2:0	1:0	4:0	5	0	0	16-17	30-20	15	35	
5	Сокол Саратов	0:0	0:1	0:1	0:1	0:0	0:0	1:0	2:2	0:0	0:0	4:1	4:0	3:0	0:1	2:0	3	0	0	0	17-9	42-21	16	34	
6	Торпедо Тольятти	2:1	0:1	0:1	2:0	0:1	2:1	4:1	0:0	1:1	1:1	0:0	1:0	1:0	1:0	1:0	11	6	0	0	25-14	48-16	16	34	
7	Торпедо Армавир	1:1	0:2	4:1	0:0	1:0	1:2	1:1	0:3	1:0	2:0	1:0	1:0	1:0	0:0	2:0	5	11	4	0	12-15	32-15	15	33	
8	Волгарь Астрахань	2:2	1:0	1:0	1:1	0:1	1:4	1:0	2:2	0:0	0:0	0:0	0:0	0:0	0:0	0:0	11	3	0	0	18-10	32-15	15	33	
9	Энергия Волжский	1:1	1:3	2:2	1:2	0:2	0:0	2:0	2:2	0:0	0:1	4:1	2:0	0:0	0:0	0:0	11	4	0	0	24-18	43-30	16	30	
10	Спартак Тамбов	0:4	1:1	0:3	2:0	0:0	4:0	0:1	1:1	2:2	1:3	1:2	0:0	0:2	0:0	0:0	10	6	10	0	14-19	26-30	16	30	
11	Шахтер Шахты	0:0	5:4	1:2	0:0	1:0	1:0	3:0	0:2	0:2	3:1	3:0	1:0	0:0	0:0	2:1	0:1	7	4	1	0	18-20	30-30	16	29
12	Спартак Орел	0:0	3:1	1:2	1:0	1:4	1:1	0:1	1:0	0:1	0:2	0:3	0:3	0:0	0:0	0:0	3	10	5	0	14-17	29-30	16	29	
13	Труд Ленза	2:0	0:1	1:3	0:1	1:2	1:2	4:0	0:1	3:1	0:2	0:3	2:2	0:0	0:2	2:1	4	8	7	0	17-22	33-43	10	23	
14	Торпедо Липецк	0:1	1:0	1:0	0:2	0:3	0:0	0:1	0:1	0:0	2:0	0:0	1:0	1:3	0:3	1:0	5	0	7	0	7-18	21-30	12	23	
15	Металлург Кадыйшев	0:1	1:0	1:1	0:1	0:0	1:0	0:0	0:2	0:0	1:0	1:0	0:3	0:0	0:0	0:0	6	3	8	0	6-19	13-35	10	20	
16	Нефтяник Сызрань	0:3	0:1	1:1	0:4	0:0	2:2	1:3	1:0	0:0	1:0	0:0	1:3	0:1	0:0	0:0	2	4	10	0	7-27	18-40	9	18	

М	Четвертая зона РСФСР	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	В	Н	П	М	Я	Ч	Очки	
1	Динамо Ваткуи	0:0	1:1	0:1	1:1	0:1	1:2	1:0	1:0	1:1	4:0	1:1	2:1	1:1	2:0	0:0	1:0	1:0	7	16	2	3	5	28-10	33-14	24	45
2	Терек Грозный	0:0	0:0	0:1	0:1	1:0	1:0	1:0	0:0	0:1	2:0	0:0	0:1	1:0	0:0	0:0	3:0	1:0	1	15	2	14	0	14-11	24-11	25	44
3	Динамо Кавказ	1:1	1:2	0:0	0:1	1:2	1:1	0:2	1:3	2:0	1:0	2:0	3:0	1:0	1:0	1:0	1:0	1:0	17	6	0	11	22-11	34-34	21	40	
4	Спартак Орджоникидзе	1:0	1:2	1:0	2:1	0:2	3:0	1:2	3:2	1:1	1:1	2:1	0:2	0:0	1:1	1:2	1:2	1:0	10	7	7	11	23-17	33-35	22	39	
5	Металлург Ростов	1:1	1:2	2:1	2:0	2:1	1:1	1:3	3:0	2:0	1:0	1:0	1:0	1:0	2:0	1:0	2:0	1:0	13	13	0	8	17-23	40-41	17	39	
6	Спартак Навлин	1:0	0:3	1:1	2:0	1:2	1:3	0:3	2:2	1:0	2:1	2:0	1:1	1:0	1:0	1:0	1:2	1:0	14	0	0	11	12-22	43-40	17	37	
7	Динамо Тверь	2:1	1:1	1:0	0:1	2:0	3:1	1:0	1:0	1:0	0:1	0:1	1:1	2:2	0:0	0:0	2:0	0:0	11	5	0	11	19-12	31-32	10	37	
8	Лорд Кировоград	0:1	2:2	0:2	2:1	1:1	3:0	0:1	0:1	0:1	1:1	2:0	2:0	0:1	0:1	1:0	1:0	1:0	12	11	0	11	23-17	38-33	17	35	
9	Динамо Рухмы	0:1	0:1	2:1	2:3	0:3	2:0	1:0	0:0	0:2	0:0	2:0	0:0	0:0	0:0	3:0	3:1	1:1	11	11	0	11	17-19	35-39	10	30	
10	Цемент Новороссийск	1:1	1:2	0:2	1:3	2:2	1:1	1:0	1:0	0:0	0:0	1:1	2:0	0:0	2:2	2:1	3:0	3:0	10	4	0	13	11	17-25	38-43	16	33
11	Динамо Кербанов	0:4	0:1	0:1	2:1	0:0	1:0	0:0	0:2	2:0	1:1	1:0	1:0	1:1	0:0	0:0	2:0	0:0	11	5	1	11	12-12	30-36	16	33	
12	Колхоза Печи	1:1	0:0	0:2	1:1	1:1	1:2	3:2	0:2	0:2	0:1	0:0	0:0	2:4	0:1	3:0	3:1	1:0	10	7	12	7	12-19	33-35	13	32	
13	Динамо Ваку	1:2	1:2	0:3	1:2	0:1	3:1	2:1	1:3	0:2	0:0	0:1	0:0	2:0	0:0	1:2	3:0	3:4	12	3	5	11	17-25	38-39	11	29	
14	Трудовые резервы Камышовы	1:1	1:5	0:3	1:2	0:1	0:0	2:2	0:0	0:0	0:0	1:1	0:0	0:2	0:0	0:1	1:0	1:1	14	7	15	4	11	12-15	22-31	16	29
15	Алазани Кербанов	0:3	1:1	0:1	0:0	0:1	0:1	1:1	2:0	2:0	0:0	4:2	0:0	0:1	1:2	0:0	1:1	1:1	11	6	10	12	12-16	30-32	12	28	
16	Ширак Ленинград	0:0	0:1	0:1	1:1	0:2	1:1	1:0	2:0	0:0	1:2	0:2	0:3	2:1	0:0	0:1	0:1	0:1	9	10	0	10	10-17	26-34	9	28	
17	Урванка Тбилиси	0:1	0:1	0:3	1:1	1:2	0:0	2:0	1:1	0:0	0:0	0:2	1:0	0:2	0:0	1:0	0:0	2:3	9	10	15	10	15-16	24-30	13	28	
18	Лернаторг Кафан	0:1	1:1	1:1	2:1	0:2	0:3	1:5	0:3	0:0	0:3	4:3	0:3	1:1	1:0	3:2	1:1	0:1	8	7	3	9	10	16-32	36-68	9	23

ФУНДАМЕНТ И ДАНИЕ

СТАРШИЙ тренер сборной СССР заслуженный мастер спорта Н. П. Морозов, отвечая на вопросы корреспондента «Спортивных игр», комментирует список 33 лучших.

— Каким образом составляется этот список?

— В первую очередь кандидатуры обсуждаются Советом тренеров. В этот Совет входят такие крупные авторитеты, как А. А. Соколов (председатель), Н. М. Люкшинов (зам. председателя), В. А. Маслов, В. А. Николаев, А. С. Пономарев, кандидат педагогических наук С. А. Савин, кандидат медицинских наук В. Н. Кузьмина и другие специалисты — тренеры, физиологи, педагоги, врачи.

Критерием при отборе кандидатов в 33 лучших служит не только и даже не столько участие тех или иных футболистов в составе сборной СССР, сколько стабильно высокий уровень их игры на протяжении всего сезона. Вот почему в списке 33 вы не найдете фамилий некоторых «сборников» и в то же время встретите в нем менее «крупные фигуры».

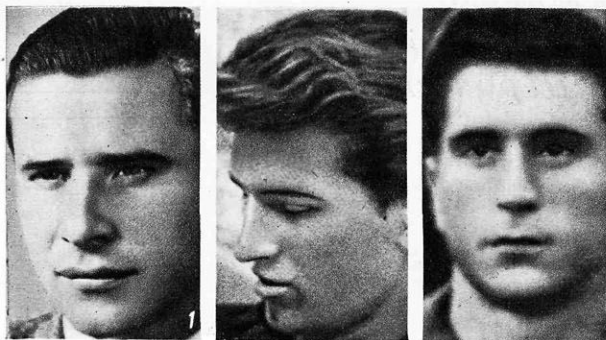
— Но при чем тут, например, физиолог и врач?

— Их точка зрения имеет существенное значение, ибо при определении нашей футбольной элиты учитываются, разумеется, и такие показатели, как атлетизм, выносливость, приспособляемость организма игроков к большим физическим нагрузкам, способность их к длительному поддержанию наивысшей спортивной формы и т. д. А тут решающее слово за физиологами и медиками.

— Возникли ли разногласия при обсуждении отдельных кандидатов?

— По поводу вратарей, центральных защитников, полузащитников и крайних нападающих споров почти не было. Не столь единодушными были суждения касательно крайних защитников и центральных нападающих. Причем, — это я должен подчеркнуть особо, — члены Совета не расхохотались во мнениях относительно первых номеров на эти игровые амплуа, но зато по поводу тех, кто должен стоять им вслед, были разные точ-

ОНИ ПРИЗНАНЫ ЛУЧШИМИ



СЛЕДУЯ своей вот уже пятилетней традиции, мы публикуем списки 110 сильнейших игроков футбольного сезона 1964 года. 33 лучших, как обычно, были определены Федерацией футбола СССР. Места же с четвертого по десятое редакция «Спортивных игр» устанавливает путем опроса известных специалистов. В данном случае в «референдуме» журнала приняли участие старший тренер сборной СССР заслуженный мастер спорта Н. Морозов, тренер сборной мастер спорта Ю. Золотов, заслуженные мастера спорта В. Соколов и А. Парамонов и мастер спорта Н. Глебов. Суммируя их мнения, мы и составили предлагаемый вниманию читателей список.

Впервые в истории советского футбола большинство мест в классификации сильнейших советских футболистов занимают представители Грузии. Среди 33 лауреатов девять футболистов тбилисского «Динамо», по пять московских торпедовцев, армейцев и динамовцев и киевских динамовцев. Три футболиста представляют московский «Спартак» и один — донецкий «Шахтер». Среди 110 лучших «полным комплектом» из 11 спортсменов представлены тбилисское «Динамо» и московское «Торпедо». Далее в этом списке идут: «Динамо» (Киев) — 10, ЦСКА — 9, «Динамо» (Москва) и «Динамо» (Минск) — по 8, СКА (Ростов-на-Дону) — 7, «Шахтер» (Донецк), «Спартак» (Москва), «Крылья Советов» (Куйбышев) и «Зенит» (Ленинград) — по 6, «Нефтяник» (Баку), «Торпедо» (Кутаиси) и «Кайрат» (Алма-Ата) — по 5, «Волга» (Горький) — 3, «Молдова» (Кишинев) — 2, «Локомотив» (Москва) и «Пахтакор» (Ташкент) — по 1.

1. ВРАТАРИ

1. Лев Яшин («Динамо», Москва), заслуженный мастер спорта. Год рождения 1929. Рост 184 см, вес 81 кг. В классе «А» играет 15 лет. Провел 227 матчей на первенство СССР. В списках 33 лучших страны постоянно занимал первые места.
2. Виктор Баников («Динамо», Киев), мастер спорта. 1938, 179 см, 73 кг. В классе «А» 4 года. 71 матч. В списках впервые.
3. Анзор Кавазашвили («Торпедо», Москва), мастер спорта. 1940, 175 см, 78 кг. В классе «А» 8 лет. 118 матчей. В списках впервые.
4. Ионас Баужа (ЦСКА).
5. Сергей Котрикадзе («Динамо», Тбилиси).
6. Рамаз Урушадзе («Торпедо», Кутаиси).
7. Вячеслав Шехов («Нефтяник», Баку).
8. Анатолий Иванов (СКА, Ростов-на-Дону).
9. Ильяс Галимов («Зенит», Ленинград).
10. Юрий Коротких («Шахтер», Донецк).

ки зрения. Да это и понятно. В крайних защитниках и центральных нападающих высокого класса мы испытываем голод. Вот почему, например, такого, казалось бы, ярко выраженного хавбека, как Геннадий Логофет, Совет тренеров решил в списке 33 поставить третьим номером на месте крайнего защитника. Здесь в случае нужды он будет для сборной страны более полезен, чем в привычной для себя роли правого хавбека, где мы имеем полный «боекомплект» (Валерий Воронин, Георгий Сичинава, Валерий Маслов). Некоторые же перемещения игроков с обычных для них мест в своих клубных командах на другие места в списке 33 (скажем, Алексей Корнеев) не имеют принципиального значения. Пророчены они не только интересами сборной, но и требованиями элементарной справедливости по отношению к этим игрокам. Корнеев имеет полное право быть в списке 33 вторым, но такое же право, безусловно, заслужил и Виктор Аничкин. Тем более, что оба они по своей футбольной специальности «стопперы».

— Было ли решение Совета тренеров по 33 лучшим окончательным?

— Нет, оно утверждалось президиумом Федерации футбола. Перестановки были в данном случае крайне незначительными, причем первых номеров они вообще не касались; лишь отдельные игроки переводились со второго места на третье и наоборот.

В заключение замечу, что не следует считать, будто состав сборной СССР будет механически определяться, исходя только из списка 33 лучших. Это — фундамент, но какое на нем вырастет здание — будет зависеть от тренеров наших клубных команд и от самих игроков.

ПЯТЬ ВОПРОСОВ — СОРОК ОТВЕТОВ

У любителей футбола часто возникает много вопросов, с которыми им порой затруднительно обратиться непосредственно к мастерам, и они адресуют их к спортивной прессе.

На основании читательских писем редакция попросила нескольких писем редакцию попросила нескольких писем редакцию команд мастеров класса «А» ответить на следующие вопросы:

1. Какой гол самый памятный для вас в сезоне 1964 года?
 2. Какие вы предпочитаете пасы для удара по воротам? Ваш любимый удар?
 3. Кого из защитников или полузащитников вам труднее всего обыграть?
 4. Как вы шлифуете свое мастерство бомбардира, какими упражнениями пользуетесь в тренировках и сколько уделяете им времени?
 5. Кто из нынешних бомбардиров наиболее перспективен и почему?
- Прежде чем перейти к ответам, следует предупредить, что по пятому вопросу мнения мастеров в основном сошлись, и мы объединили их в одном ответе.

Слава МЕТРЕВЕЛИ («Динамо», Тбилиси).

1. Мяч, который я забил в верхний угол ворот бакинского «Нефтяника» в матче первого круга со штрафного, метров с 25. Этот единственный гол принес нам два очка.

2. Пас в ноги, который особенно искусно отдают Иванов и Баркая. Предпочитаю удар внутренней стороной стопы.

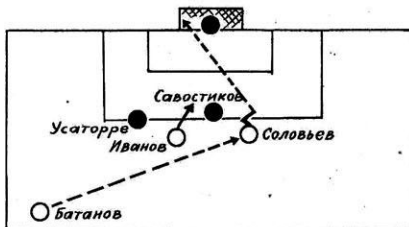
3. Отвечаю, исходя из своего прежнего амплуа правого крайнего. Трудно обыгрывать Крутикова, еще труднее Глотова, но не потому, что он техничнее или быстрее спартаковца, а потому, что порой применяет недозволенные приемы.

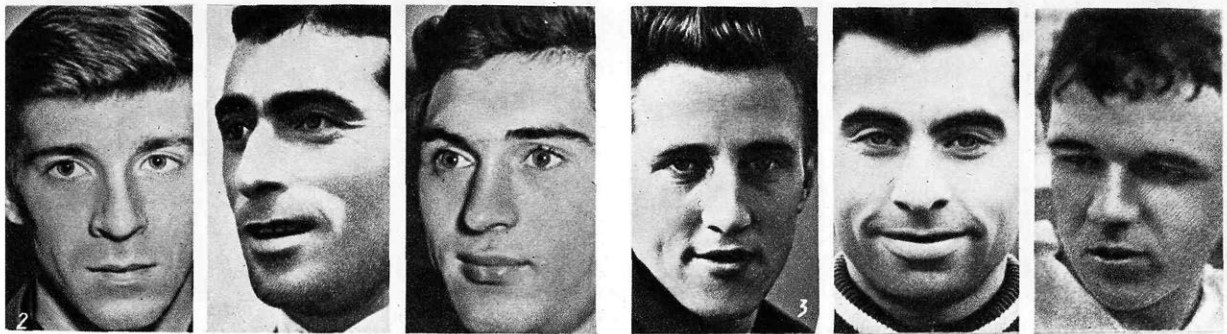
Полагаю, что у классного форварда не должно быть «любимых» и «нелюбимых» ударов.

4. По 30—40 минут уделяю обводке противника с последующим рывком и ударом по воротам.

Вячеслав СОЛОВЬЕВ («Торпедо», Москва).

1. Особенно запомнился гол в матче первого круга с динамовцами Минска на их стадионе. Батанов из глубины послал мне мяч. Иванов открылся в центр штрафной площадки. Я имитировал пас на него и в тот момент, когда Савостиков, поверив ложному движению, чуть сдвинулся по направлению к нашему капитану, тут же внешней стороной стопы





2. ПРАВЫЕ ЗАЩИТНИКИ

1. **Владимир Пономарев** (ЦСКА), мастер спорта. 1940, 175 см, 67 кг. В классе «А» 7 лет. 52 матча. В списках 1963 г. — 3.
2. **Борис Сичинава** («Динамо», Тбилиси), мастер спорта. 1936, 184 см, 84 кг. В классе «А» 7 лет. 174 матча. Забил 4 гола. В списках впервые.
3. **Геннадий Логофет** («Спартак», Москва), мастер спорта. 1942, 179 см, 71 кг. В классе «А» 6 лет. 80 матчей. 11 голов. В списках 1962 г. — 2.
4. **Вячеслав Андreyuk** («Торпедо», Москва).
5. **Анатолий Чертков** (СКА, Ростов-на-Дону).
6. **Игорь Ремин** («Динамо», Минск).
7. **Юза Лосаберидзе** («Торпедо», Кутаиси).
8. **Владимир Щегольов** («Динамо», Киев).
9. **Николай Голово** («Шахтер», Донецк).
10. **Юрий Стулов** («Кайрат», Алма-Ата).

3. ПРАВЫЕ ЦЕНТРАЛЬНЫЕ ЗАЩИТНИКИ

1. **Альберт Шестернев** (ЦСКА), мастер спорта. 1941, 181 см, 81 кг. В классе «А» 5 лет. 110 матчей. 1 гол. В списках: 1961 и 1962 гг. — 2, 1963 г. — 1.
2. **Виктор Аничкин** («Динамо», Москва), мастер спорта. 1941, 178 см, 75 кг. В классе «А» 6 лет. 96 матчей. 2 гола. В списках впервые.
3. **Вадим Соснихин** («Динамо», Киев), мастер спорта. 1942, 182 см, 80 кг. В классе «А» 5 лет. 50 матчей. 1 гол. В списках впервые.
4. **Вахтанг Рехвиашвили** («Динамо», Тбилиси).
5. **Валерий Дикарев** («Спартак», Москва).
6. **Владимир Мещеряков** («Торпедо», Москва).
7. **Владимир Брухтий** («Нефтяник», Баку).
8. **Анатолий Дергачев** («Зенит», Ленинград).
9. **Эдуард Зарембо** («Динамо», Минск).
10. **Вадим Степанов** («Кайрат», Алма-Ата).

перекинул мяч вправо от себя и ударил по воротам. Мяч на высоте полуметра попал в дальний угол.

2. Отдаю предпочтение продольным пасам из глубины поля за голову защитника и удару прямым подъемом с правой ноги.

3. Пожалуй, Глотова. Он обладает хорошей скоростью, сильным корпусом и плотно опекает противника, когда тот принимает мяч.

4. Затрудняюсь ответить. Упражнений множество, и я ничем не пренебрегаю.

Виктор ПОНЕДЕЛЬНИК (СКА, Ростов)

1. Сборная СССР играла в Москве со шведами на Кубок Европы. Воронин точно отдал мяч Хусайнову, тот, мгновенно его обработав, выиграл единоборство у центрального защитника Мильда. Увидев, что Бергмарк увлекся этой дуэлью, я рванул в штрафную площадь. Незамедлительно последовал точный пас Хусайнова, и я оказался лицом к лицу с вратарем. Тихий удар в угол, и мы повели 1:0.

2. Моя «слабость» — мягкие точные передачи, которыми в совершенстве

владеют Иванов, Месхи и Доронин. Любимые удары — с лета и с полукета.

3. Для меня лично наиболее «неприятны» Шустиков, Воронин, Корнеев, Маслов и Снегирев. Они всегда собраны и внимательны в игре.

4. Работаю с мячом ежедневно и у ворот и у тренировочной стенки. Чаще всего практикую удары по воротам после прострельных передач с флангов. Определенным временем себя не ограничиваю.

Олег СЕРГЕЕВ («Торпедо», Москва)

1. Конечно, гол в ворота «Нефтяника» в матче второго круга. Это был тысячный гол «Торпедо» в чемпионатах страны.

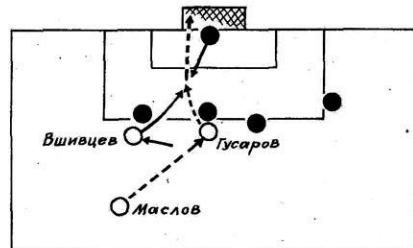
2. Самый острый пас — «за защитника». Бить нравится прямым подъемом.

3. Пономарев и Сичинава. Оба быстры, умеют разгадывать замыслы соперников, играют очень плотно.

4. Удары по воротам, но, конечно, не с места, а в движении. Примерно 30 процентов времени трачу на удары по мячу, который летит справа от лицевой линии, а принимаю его на своем месте левого края.

Юрий ВШИВЦЕВ («Динамо», Москва)

1. Это случилось в первом круге, когда мы у себя дома играли против тбилисских одноклубников. Гостям на первый взгляд ничто не угрожало. Маслов отдал мяч Гусарову, которого за его спиной сторожил защитник. Я сместился влево в сопровождении защитника. Игроки оборонительных линий тбилисцев не были готовы страховать друг друга и к тому же не предполагали, что Гусаров подрежет мяч. Я же угадал замысел партнера, первым рва-



нулся к мячу и носком правой ноги послал его в ворота.

2. Из первого ответа явствует, что я люблю острые, неожиданные для противника пасы. Мне по душе удары подъемом стопы.

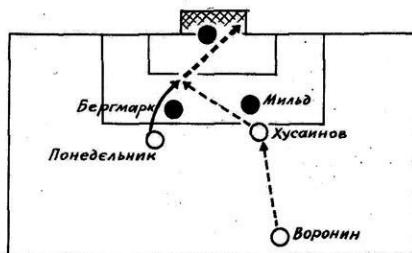
3. Труднее всего действовать против Корнеева и Воронина. Первый — игрок жесткого плана, с неплохим бегом, он почти не делает технических ошибок и хорошо выбирает место у своих ворот. К общеизвестной характеристике Воронина, как игрока экстра класса, добавлю еще его замечательную выносливость и умелое применение подката.

4. На тренировке использую любую возможность, практикуюсь в добивании мяча в ворота (отскок от вратаря или штанги), принятой с прострела и т. д.).

Лев БУРЧАЛКИН («Зенит», Ленинград)

1. Гол, забитый в ворота моего тезки Яшина метров с 25. Он принес нашей команде победу. Это была встреча второго круга.

2. Наиболее удобен для меня пас партнера назад или вдоль ворот. Излюбленный удар — прямым подъемом по верхней части мяча. После такого удара





4. ЛЕВЫЕ ЦЕНТРАЛЬНЫЕ ЗАЩИТНИКИ

1. Виктор Шустиков («Торпедо», Москва), мастер спорта. 1939, 176 см, 80 кг. В классе «А» 8 лет. 187 матчей. В списках: 1959 г. — 3, 1960 г. — 2, 1961 г. — 3, 1963 г. — 1.
2. Алексей Корнеев («Спартак», Москва), мастер спорта. 1939, 178 см, 76 кг. В классе «А» 8 лет. 118 матчей. В списках: 1963 г. — 2.
3. Джамал Зейнклишвили («Динамо», Тбилиси), мастер спорта. 1937, 178 см, 82 кг. В классе «А» 6 лет. 166 матчей. 6 голов. В списках впервые.
4. Василий Турянчик («Динамо», Киев).
5. Вячеслав Семиглазов (ЦСКА).
6. Вадим Иванов («Динамо», Москва).
7. Хуан Усаторре («Динамо», Минск).
8. Юрий Капсин («Крылья Советов», Куйбышев).
9. Геннадий Снегирев («Шахтер», Донецк).
10. Анатолий Федотов («Кайрат», Алма-Ата).

5. ЛЕВЫЕ ЗАЩИТНИКИ

1. Эдуард Мудрик («Динамо», Москва), мастер спорта. 1939, 178 см, 77 кг. В классе «А» 8 лет. 110 матчей. 2 гола. В списках 1963 г. — 2.
2. Владимир Сараев («Торпедо», Москва), мастер спорта. 1936, 167 см, 67 кг. В классе «А» 1 год. 32 матча. 1 гол. В списках впервые.
3. Гурам Цховребов («Динамо», Тбилиси), мастер спорта. 1938, 172 см, 73 кг. В классе «А» 8 лет. 89 матчей. 2 гола. В списках впервые.
4. Василий Данилов («Зенит», Ленинград).
5. Анатолий Крутиков («Спартак», Москва).
6. Иван Савостиков («Динамо», Минск).
7. Леонид Островский («Динамо», Киев).
8. Игорь Максимов («Локомотив», Москва).
9. Борис Вальков («Крылья Советов», Куйбышев).
10. Владимир Глотов («Динамо», Москва).

мяч летит не по прямой, а меняет направление, резко и неожиданно снижается. Это трудно по выполнению, но очень опасно для вратаря.

3. Конечно, Воронин!
4. Наиболее целесообразными упражнениями считаю удары по воротам из самых различных положений, и главное — без обработки мяча. Последнее особенно важно, так как при современной обороне, когда в штрафной площади скапливается по 6—7 игроков команды противника, на обработку попросту не хватает времени.

Эдуард МАЛАФЕЕВ («Динамо», Минск)

1. Запомнился третий по счету гол в матче с «Шахтером» (второй круг). Погальников, владея мячом в середине поля, медленно продвигался вперед. Я

страхующего стоппера. Тогда из-за спины Погальникова я сделал рывок в зону, которую освободил Мустыгин, на скорости получил мяч, обыграл Дрозденко и с хода забил гол в дальний угол.

2. Какой я предпочитаю пас? Тот, с которого забивается гол. Но больше всего люблю передачи на свободное место, при условии, если я стою лицом к воротам.

3. Защитников Корнеева, Шестернева, Хурцилаву, полузащитников Воронина, Арзамасцева. Все они обладают хорошим чувством дистанции и не попадают на обманные движения.

4. Я мог бы назвать много полезных упражнений, которые входят в план ин-

дивидуальной тренировки: игра в «стенку» с последующим мгновенным ударом по воротам; ведение мяча и обыгрывание защитника также с ударом по воротам; удар по катящемуся мячу прямым подъемом; удар с лета и т. д.

Сергей КВОЧКИН («Кайрат», Алма-Ата)

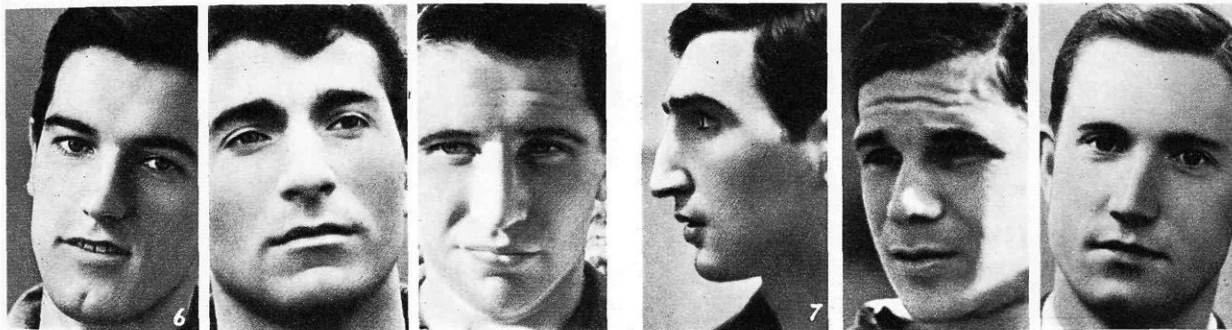
1. В первом круге мы играли с армейцами Москвы на своем поле. В момент развития атаки я занимал позицию перед воротами примерно в 8—10 м от линии, штрафной площади. Из глубины поля продвигался с мячом наш полузащитник Остроушко. Все форварды «Кайрата» были закрыты. Оценив обстановку, наш защитник Стулов после-



в это время был немного сзади него, Мустыгин же — поблизости от штрафной площадки. Мустыгин начал поперечно-диагональное перемещение вправо, увлекая за собой своего сторожа и

Первенство СССР по футболу (класс „Б“)

М	Пятая зона РСФСР	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	В	Н	П	Мячи	Очки	
1	Уралец Ильичев Ташки	2:1	1:1	0:2	0:2	1:1	1:0	1:2	1:0	2:0	1:0	3:0	4:1	2:1	0:1	0:1	0:0	0:0	15	10	3	20-12	21	43
2	Строитель Уфа	1:2	0:0	2:0	2:1	0:0	0:0	0:1	0:0	3:0	1:0	3:1	0:1	0:0	1:0	2:0	1:1	3:0	17	7	8	19-11	27	41
3	Политотдел Ташкентская обл.	1:1	3:0	0:0	0:1	1:1	0:0	5:2	1:1	0:0	4:0	2:0	2:1	1:0	0:0	0:2	0	0	14	9	12	22-11	41	21
4	Нефтяник Фрунзе	2:0	0:2	1:0	2:0	1:1	0:2	0:1	0:0	0:1	0:0	1:0	2:0	3:0	1:0	4:2	0	0	17	5	5	19-10	18	39
5	Памир Ленинград	2:0	1:2	2:1	0:1	1:2	2:1	1:3	0:0	0:2	2:1	3:0	1:5	2:2	3:0	0:1	0	0	15	2	0	24-23	14	38
6	Спартак Самарканд	1:1	0:0	1:1	2:1	1:1	2:1	1:1	0:0	0:1	1:1	1:1	2:0	2:1	1:0	3:0	0	0	12	13	7	17-10	31	37
7	Металлург Магнитогорск	0:1	1:0	0:2	0:1	1:1	1:0	2:0	2:0	2:0	1:4	2:0	0:1	1:2	0:0	1:1	0	0	12	5	10	14-15	16	30
8	Металлург Дзержинск	1:1	1:3	0:1	0:2	2:2	1:1	1:0	2:0	4:0	3:0	0:1	1:2	1:1	2:0	3:1	4:1	0	12	9	11	22-21	40	36
9	Химик Чарчик	2:1	0:0	1:1	1:0	3:1	1:1	0:2	1:0	1:0	1:0	0:3	0:0	0:1	1:1	3:1	0	0	11	5	11	10-12	21	33
10	Динамо Целиноград	0:1	0:2	1:1	1:0	1:2	0:1	0:1	0:0	0:1	0:0	1:1	0:0	0:0	1:1	0:0	0:0	0	11	3	10	8-19	15	31
11	Торпедо Миасс	0:1	1:3	2:2	1:0	1:2	1:1	0:1	0:2	2:0	1:0	2:0	0:0	1:1	1:0	4:1	1:1	0	11	3	5	10-12	17	31
12	Локомотив Оренбург	0:1	1:0	0:0	1:0	1:0	1:2	3:0	1:2	0:2	0:1	0:0	1:0	0:0	1:1	4:0	0:0	0	10	4	10	12-14	14	30
13	Металлург Чимкент	1:1	0:0	1:2	0:1	0:3	1:1	0:3	0:0	0:2	2:1	0:0	0:0	2:1	3:3	2:0	1:0	0	10	3	14	12-25	16	28
14	Спартак Ашхабад	1:2	0:1	0:1	0:2	0:1	1:1	1:1	0:2	0:1	1:0	1:0	1:1	0:1	0:2	0:0	0	0	9	0	0	7-10	17	24
15	Сростель Курган	0:0	0:2	0:3	2:7	1:1	1:0	1:0	1:0	2:1	0:4	3:0	0:3	2:0	2:1	0	0	0	9	0	0	10-20	16	24
16	Прибой Ташкент	1:1	1:1	0:0	0:1	0:3	0:1	0:0	1:1	2:3	2:0	1:4	0:2	0:2	0:2	0:2	0	0	8	0	10	12-22	23	45
17	Саяно-Алтай Канск-Уральский	0:0	1:3	2:0	2:4	1:0	0:1	1:0	1:3	0:1	1:1	0:1	0:1	0:1	0:3	1:0	0	0	4	4	10	10-22	21	49



6. ПРАВЫЕ ПОЛУЗАЩИТНИКИ

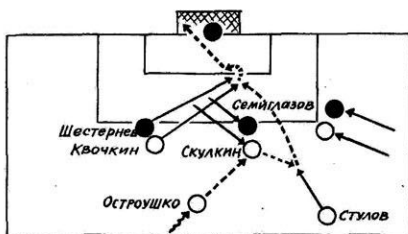
1. Валерий Воронин («Торпедо», Москва), заслуженный мастер спорта. 1939, 181 см, 79 кг. В классе «А» 11 лет. 145 матчей. 13 голов. В списках: 1960 г. — 2, 1961 и 1963 гг. — 1.
2. Георгий Сичинава («Динамо», Тбилиси), мастер спорта. 1944, 177 см, 73 кг. В классе «А» 5 лет. 97 матчей. 5 голов. В списках 1961 и 1962 гг. — 3.
3. Валерий Маслов («Динамо», Москва), мастер спорта. 1940, 172 см, 68 кг. В классе «А» 4 года. 108 матчей. 11 голов. В списках 1963 г. — 2.
4. Йозеф Сабо («Динамо», Киев).
5. Владимир Поликарпов (ЦСКА).
6. Алексей Еськов (СКА, Ростов-на-Дону).
7. Сергей Кутивадзе («Торпедо», Кутаиси).
8. Дмитрий Мизерный («Шахтер», Донецк).
9. Вениамин Арзамасцев («Динамо», Минск).
10. Леонид Остроушко («Кайрат», Алма-Ата).

7. ЛЕВЫЕ ПОЛУЗАЩИТНИКИ

1. Шота Яманидзе («Динамо», Тбилиси), мастер спорта. 1937, 177 см, 75 кг. В классе «А» 11 лет. 226 матчей. 56 голов. В списках 1961 и 1962 гг. — 3.
2. Андрей Биба («Динамо», Киев), мастер спорта. 1937, 176 см, 72 кг. В классе «А» 8 лет. 159 матчей. 47 голов. В списках 1963 г. — 3.
3. Николай Манюшин (ЦСКА), мастер спорта. 1938, 183 см, 76 кг. В классе «А» 9 лет. 141 матч. 4 гола. В списках лучших с 1960 по 1962 гг. — 2.
4. Станислав Завидонов («Зенит», Ленинград).
5. Юрий Шикинов (СКА, Ростов-на-Дону).
6. Борис Батанов («Торпедо», Москва).
7. Владимир Бреднев («Волга», Горький).
8. Игорь Нетто («Спартак», Москва).
9. Альфред Федоров («Крылья Советов», Куйбышев).
10. Виктор Боцан («Молдова», Кишинев).

шил на помощь Остроушко, но тот этого не заметил и передал мяч Скулкину, которого плотно прикрывал, постоянно следуя за ним, Семиглазов. Скулкин сразу же отпасовал мяч набегавшему Стулову. В это мгновение я заметил, что за спиной Семиглазова образовалась свободная зона, и немедленно устремился туда. За мной побегал и Шестернев.

Наш защитник разгадал мои намерения и искусной подрезкой перебросил мяч через Скулкина и Семиглазова. Мяч в воздухе. И я, и Шестернев находимся спиной к воротам. На какую-то долю секунды я опережаю опекуна, правой ногой перевожу через Шестернева мяч, тут же разворачиваюсь и, не дав мячу



опуститься на землю, левой с лета направляю в сетку.

2. Удобнее всего для приема пас низом. Предпочитаю удар серединой подъема с прямого разбега.

3. «Труднопроходимы» Дикарев, Корнеев, Шустиков, Соснихин, Турянчик. Но для меня самый крепкий «орешек» — Шестернев, и прежде всего потому, что у него поразительная интуиция — его очень трудно обмануть.

4. Тренирую все удары, не отдавая какому-либо из них предпочтение. Зимой уделяю таким тренировкам до часа, в соревновательном же периоде сокращаю это время примерно наполовину.

Суммируем ответы на пятый вопрос. Шестеро мастеров называют самым перспективным бомбардиром Владимира Федотова, при этом двое (Вшивцев и Малафеев) — только его одного и четверо — (Метрелии, Бурчалкин, Сергеев, Понедельник) — в компании с Малафеевым, Казаковым, Колаевым.

Понедельник убежден также, что далеко еще не сказали своего последнего слова Иванов, Хусаинов, Каневский и Метрелии.

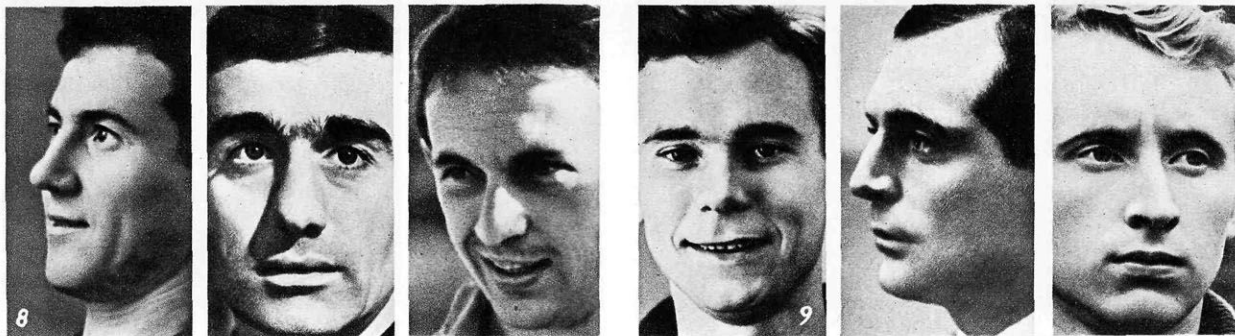
Соловьев тоже высказывает убеждение, что если Иванов в течение ближайших двух-трех лет не уйдет из спорта (а думать так нет никаких оснований), то он всегда будет в авангарде бомбардиров.

С этим, разумеется, нельзя не согласиться.

Что отличает, например, Федотова, Колаева, Малафеева? Все трое хорошо видят поле. Всегда заряжены на удар. Энергичны. Метрелии особо подчеркивает комбинационное дарование В. Федотова, его старательность, умение бить с обеих ног, а у Малафеева — большую работоспособность, мужество, хороший выбор позиции для завершающего удара. Квочкин подчеркивает, что Колаев обладает отличным чувством голевой ситуации, высокой скоростью и хорошей прыгучестью, что позволяет ему опасно атаковать ворота ударами головой.

Первенство СССР по футболу (класс „Б“)

М	Шестая зона РСФСР	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	В	Н	П	Мячи	Очки					
1	Темп	Варнава	1:2	0:0	1:1	2:2	0:1	3:1	0:3	1:3	0:0	1:0	1:2	2:1	3:1	1:1	3:0	2:2	2:0	0	17	8	11	0	23-20	39-34	47	45	
2	Цртыш	Омск	0:1	0:3	1:1	0:0	1:1	1:0	1:0	2:2	1:1	2:1	4:2	1:1	1:2	1:2	0:0	3:0	1:0	7	16	14	5	5	22-17	44-29	21	44	
3	Торпедо	Томск	2:0	3:0	0:1	2:0	0:4	0:1	2:0	0:0	1:0	2:0	0:0	1:0	1:0	2:2	1:0	4:1	2:2	2:1	0	17	2	9	6	16-11	40-22	20	43
4	СКА	Хабаровск	1:1	1:1	1:0	1:1	2:1	0:1	0:0	0:0	1:1	0:0	1:1	4:1	1:0	0:0	0:0	2:0	2:2	5	10	16	10	5	16-10	37-10	21	38	
5	Восток	Усть-Каменигорск	0:2	0:0	0:2	1:1	0:0	0:0	0:1	1:0	2:0	2:1	0:1	0:0	3:1	1:1	3:0	0:2	1:1	8	12	13	3	4	17-10	36-29	18	37	
6	Луч	Владивосток	1:4	0:2	0:3	0:2	1:1	0:0	0:2	2:2	1:1	0:0	0:1	1:1	2:0	0:1	1:0	1:1	1:0	11	5	14	3	9	18-10	31-22	19	36	
7	Авангард	Каменигорск-на-Амуре	1:0	0:1	1:0	0:1	0:1	0:1	1:0	2:0	1:1	0:0	0:0	2:0	2:1	0:1	2:1	2:2	2	10	15	10	11	10	15-14	37-32	18	36	
8	Старт	Анкараек	3:0	0:1	0:2	1:0	2:1	1:0	0:1	0:0	1:1	0:1	1:1	1:1	2:1	0:1	0:0	1:0	2:1	2	10	10	10	11	22-18	39-29	21	36	
9	Локомотив	Красноярск	3:1	2:0	2:0	0:1	0:1	0:1	1:0	0:2	1:0	2:0	0:3	0:2	2:1	4:1	1:0	2:2	2	13	9	9	8	12	24-18	45-34	17	35	
10	Армеец	Улан-Удэ	0:0	1:1	0:0	1:1	0:2	0:0	0:0	0:0	0:0	0:1	2:1	0:0	0:0	0:0	0:0	0:0	0:0	4	5	16	3	4	8-10	28-25	10	34	
11	Завкалца	Чита	0:1	0:1	0:0	1:2	1:0	1:1	1:2	0:0	1:1	3:2	1:1	1:1	0:0	0:0	0:0	0:0	2	10	15	10	10	10	14-12	32-33	15	33	
12	Торпедо	Рязань	2:1	2:4	0:2	1:1	1:0	0:0	0:0	1:0	0:3	1:4	2:3	3:3	0:0	3:2	0:3	1:2	2:1	5	10	11	13	14	18-20	34-30	19	31	
13	Амур	Владивосток	1:1	1:0	1:1	0:0	0:1	1:1	0:0	0:2	1:4	0:0	0:2	0:1	1:0	1:0	1:0	3:0	1:1	3	10	11	13	15	15-17	28-27	14	30	
14	Химик	Кемерово	1:3	2:1	0:1	0:1	1:3	1:0	0:2	1:2	0:0	0:0	1:1	0:0	1:1	1:1	1:2	0:0	0:0	4	7	10	5	11	17-19	31-37	14	30	
15	Сибсельмаш	Новосибирск	1:2	1:0	1:1	1:4	0:0	0:0	0:1	1:1	0:2	1:2	0:2	0:1	1:1	0:1	0:1	0:1	0:1	2	7	8	10	11	14-10	31-37	14	30	
16	Цементник	Семипалатинск	0:3	0:0	0:0	0:0	0:3	1:2	0:0	0:1	1:4	0:0	2:0	3:0	0:0	2:1	3:2	1:1	1:0	3	7	9	13	9	14-20	23-32	15	29	
17	Шахтер	Новокузнецк	1:2	1:1	2:0	0:0	1:2	1:1	1:2	1:1	0:0	0:1	0:1	2:1	1:3	0:0	0:0	0:0	1:0	2	9	8	10	10	18-20	34-34	8	27	
18	Ангара	Иркутск	0:2	0:1	0:1	2:2	1:1	0:1	2:2	2:0	0:0	1:0	0:0	0:1	0:1	0:1	0:1	0:1	0:1	4	6	10	16	10	10-19	21-37	8	23	



8. ПРАВЫЕ КРАЙНИЕ НАПАДАЮЩИЕ

1. **Игорь Численко** («Динамо», Москва), мастер спорта. 1939, 171 см, 68 кг. В классе «А» 8 лет. 162 матча. 53 гола. В списках с 1960 по 1962 гг. — 2, 1963 г. — 1.
2. **Илья Датунашвили** («Динамо», Тбилиси), мастер спорта. 1937, 172 см, 70 кг. В классе «А» 6 лет. 98 матчей. 18 голов. В списках впервые.
3. **Олег Базилевич** («Динамо», Киев), мастер спорта. 1938, 174 см, 70 кг. В классе «А» 8 лет. 136 матчей. 46 голов. В списках: 1960 г. — 2, 1961 и 1962 гг. — 3, 1963 г. — 2.
4. **Геннадий Матвеев** (СКА, Ростов-на-Дону).
5. **Казбек Туаев** («Нефтяник», Баку).
6. **Юрий Басалик** (ЦСКА).
7. **Вячеслав Соловьев** («Торпедо», Москва).
8. **Леонард Адамов** («Динамо», Минск).
9. **Борис Кох** («Крылья Советов», Куйбышев).
10. **Джемал Херхадзе** («Торпедо», Кутаиси).

9. ПРАВЫЕ ЦЕНТРАЛЬНЫЕ НАПАДАЮЩИЕ

1. **Валентин Иванов** («Торпедо», Москва), заслуженный мастер спорта. 1934, 178 см, 70 кг. В классе «А» 13 лет. 253 матча. 115 голов. В списках: 1956 г. — 2, 1957 г. — 1, с 1959 по 1963 гг. — 1.
2. **Владимир Баркая** («Динамо», Тбилиси), мастер спорта. 1937, 172 см, 72 кг. В классе «А» 8 лет. 184 матча. 57 голов. В списках впервые.
3. **Владимир Федотов** (ЦСКА), мастер спорта. 1943, 171 см, 70 кг. В классе «А» 4 года. 99 матчей. 40 голов. В списках впервые.
4. **Анатолий Банишевский** («Нефтяник», Баку).
5. **Николай Рязанов** («Зенит», Ленинград).
6. **Михаил Мустыгин** («Динамо», Минск).
7. **Юрий Ананченко** («Шахтер», Донецк).
8. **Юрий Вшивцев** («Динамо», Москва).
9. **Николай Осянин** («Крылья Советов», Куйбышев).
10. **Валериан Чхартишвили** («Торпедо», Кутаиси).

ЛЮБОВЬ БЕЗ ВЗАИМНОСТИ

РАЗМЫШЛЯЯ НАД ЧИТАТЕЛЬСКИМИ ПИСЬМАМИ

Если кому-либо понадобится еще одно подтверждение очевидной для всех истины, что самая популярная игра это футбол, то такому человеку стоило бы познаться с редакционной почтой. И тогда любой, даже самый ревностный поклонник другой спортивной игры, убедился бы, что сердца подавляющего большинства авторов писем отданы футболу.

Разумеется, письма эти носят разный характер. Одни касаются трактовки правил, спорных игровых эпизодов, вопросов этики, организации соревнований. Авторы других высказывают свои соображения о системе розыгрыша чемпионата и Кубка СССР, о планировании календаря соревнований, принципах комплектования сборных команд. Многие письма читатели адресуют через редакцию своим избранникам — любимым командам, игрокам, тренерам, судьям.

Но есть и письма иного рода, письма, содержание которых сводится к объяснениям в... любви и к жалобам на то, что любовь эта нередко остается без взаимности. Тут нет никакой шутки. Читатель, разумеется, уже догадался, что речь идет о любви к футболу, причем любви отнюдь не поверхностной «трибунно-болевищницей», а гораздо более глубокой. Письма такого рода приходят десятками, и содержание их, поставленные в них проблемы выходят далеко за рамки узких местных интересов. Здесь приходится уже говорить о явлении. И еще: показательно, что поток их берет начало главным образом в небольших городах, поселках и селах.

Простим некоторым авторам чрезмерную юношескую пылкость. Говорят, что любовь бывает слепа. Десятиклассник Виктор Жуков из села Милославское Рязанской области пишет, например, что для него «футбол — это всё, больше чем призвание». В самом ли деле так, Витя? Это было бы, признаться, огорчительно. Семнадцатилетний студент-заочник Слава Шубаев из дагестанского города Буйнакска обуреваем честолюбивой мечтой: «Я хочу играть в большом футболе». Тот же Виктор Жуков сокрушается: «Неужели мне уже не стать игроком команды класса «А»? — и просит ни много, ни мало, как помочь, чтобы его приняли в команду мастеров московского «Спартака».

Однако не будем судить их слишком строго. Слава Шубаев делится своей мечтой играть в «большом» футболе, но пока ему недоступен и «малый» — в Буйнакске футбол словно бы под запретом. Вот что главное.

Нет тренеров, нет полей, нет мячей, нет спортивной учебной литературы, даже правил игры нет! На этом делают в своих письмах акцент Валерий Еро-

Киевлянин Виктор Серебряников так увлечен борьбой за мяч со своим московским одноклубником Эдуардом Мудриком, что даже не заметил, как с его левой ноги свалилась гетра. Великолепно выполнив подкат, Мудрик отбирает у форварда киевлянина мяч внешней стороной ступни.

Фото В. Гребнева

фея из поселка Золотаревка Пензенской области, ученики Гаковской средней школы на Курщине, Валерий Ким из поселка Кунград Сыр-Дарьинской области Узбекской ССР, Александр Никитин из города Кызыл-Кия Ошской области Киргизской ССР, Анатолий Ситниченко из далекого сахалинского Невельска. И любое их обращение начинается с обязательной фразы: «Я (или мы) очень люблю (любим) футбол». А любовь эта и в самом деле бывает безответна.

Вот прямо-таки крик души, исторгнутый сельскими школьниками Володей Губановым, Женей Роздиным, Володей Рожиным: «Мы живем в селе Козловка Атяшевского района Мордовской АССР. У нас в селе нет никаких секций, нет даже футбольных полей, а мы очень и очень любим футбол. Нам уже по 16 лет, а мы по-хорошему еще не умеем играть. Построили мы поле около огорода. Оттуда нас гонят. Там живет учитель, он





10. ЛЕВЫЕ ЦЕНТРАЛЬНЫЕ НАПАДАЮЩИЕ

1. **Слава Метрели** («Динамо», Тбилиси), заслуженный мастер спорта. 1936, 172 см, 68 кг. В классе «А» 9 лет. 209 матчей. 53 гола. В списках: 1957 г. — 2, с 1959 по 1962 гг. — 1.
2. **Виктор Серебряников** («Динамо», Киев), мастер спорта. 1940, 173 см, 71 кг. В классе «А» 6 лет. 140 матчей, 33 гола. В списках: 1960 и 1961 гг. — 3. 1962 г. — 2. 1963 г. — 3.
3. **Борис Казаков** (ЦСКА), мастер спорта. 1940, 179 см, 71 кг. В классе «А» 3 года. 90 матчей. 43 гола. В списках впервые.
4. **Виктор Понедельник** (СКА, Ростов-на-Дону).
5. **Виктор Каневский** («Динамо», Киев).
6. **Эдуард Малафеев** («Динамо», Минск).
7. **Владимир Щербаков** («Торпедо», Москва).
8. **Эдуард Маркаров** («Нефтяник», Баку).
9. **Владимир Михайлов** («Волга», Горький).
10. **Лев Бурчалкин** («Зенит», Ленинград).

11. ЛЕВЫЕ КРАЙНИЕ НАПАДАЮЩИЕ

1. **Михаил Месхи** («Динамо», Тбилиси), мастер спорта. 1937, 169 см, 67 кг. В классе «А» 11 лет. 193 матча, 36 голов. В списках с 1960 по 1962 гг. — 1.
2. **Галимзян Хусайнов** («Спартак», Москва), мастер спорта. 1937, 164 см, 64 кг. В классе «А» 7 лет. 181 матч. 56 голов. В списках: 1960 г. — 3, 1961 г. — 2, 1962 г. — 3, 1963 г. — 1.
3. **Виталий Хмельницкий** («Шахтер», Донецк), мастер спорта. 1943, 174 см, 72 кг. В классе «А» 3 года. 72 матча. 8 голов. В списках впервые.
4. **Олег Копяев** (СКА, Ростов-на-Дону).
5. **Олег Сергеев** («Торпедо», Москва).
6. **Герман Забелин** («Волга», Горький).
7. **Александр Шиманович** («Молдова», Кишинев).
8. **Игорь Малиновский** («Пахтакор», Ташкент).
9. **Анатолий Кикин** («Крылья Советов», Куйбышев).
10. **Олег Мальцев** («Кайрат», Алма-Ата).

гонит нас и кричит на мат. Сделали мы поле в другом месте, там не было огородов, а просто лужайка. И оттол за нас гонят... Ладно хоть на старом месте только ругали, а здесь гонят палками, говорят: «Некуда будет привязывать телят». А места для телят много. Начнем играть на улице, а там бегают за нами, отбирают мяч. Дорогая редакция, помогите нам как-нибудь. Напишите какое-нибудь объявление, и может нам хоть кто-нибудь поможет. Посоветуйте, что нам делать?»

И снова просьбы... просьбы... — в каждом письме: «Дорогая редакция, пришлите, пожалуйста, примерный план тренировок». «Дорогая редакция, по-

можете приобрести книги по футболу и еще — правила...». «Дорогая редакция, посоветуйте, как лучше работать над техникой, а то мы ничего не знаем».

Ну, чем же помочь, что посоветовать вам, дорогие друзья? Разве в письме объяснишь, как шлифовать технику игры, разве можно составить для вас план тренировок «на глазок», не зная, что вы умеете, как закалены физически, какими возможностями располагаете? И собственного книжного фонда редакция тоже, к сожалению, не имеет. Попробуйте обратиться за спортивной книгой по адресу: Москва, улица Кирова, 6, магазин № 120 «Москниги», отдел «Книга — почтой». Реально помочь редакция, пожа-

луй, может публикацией писем, чтобы обратить на ваши беды внимание советов спортивных обществ и федераций футбола. О развитии массового футбола, о футболе для всех уже не раз принимались благие решения, да, видимо, не везде эти решения выполняются так, как хотелось бы. А письма, подобные процитированным, все идут и идут.

В завершение нашей мысленной поездки по долам и вселям не побывай ли нам и в колхозе «Приморский» Ейского района Краснодарского края? Пусть нашим гидом будет общественный тренер по футболу Василий Колесников, а точнее, его письмо. Но что он покажет гостям? Странное сооружение без окон и дверей, которое почему-то именуется раздевалкой (ее уже несколько лет никак не соберутся достроить)? Колхозное стадо, что во всей округе не найдет травы послаще, чем на футбольном поле? Футбольный мяч, за которым энтузиасты ездили за тридевять земель, за 140 и 230 километров в Ростов и Краснодар, уплатив «частным лицам», а вернее, спекулянтам, втридорога? Или тов. Колесников познакомит гостей с председателем колхоза А. В. Христославенко, и тот повторит им свое традиционное изречение: «От спорта нам дохода нет, одни убытки».

Да, тяжела, обидна безответная любовь. А ведь вовсе не нужно прилагать особых душевных усилий, чтобы она стала взаимной. Только быть чуть щедрее на внимание, только чуть больше простой человеческой заботы — вот в основном и весь расход. А если говорить о расходе в буквальном смысле слова, то, право же, он копеечный.

Вот к какому несложному выводу приходишь, размышляя над читательскими письмами.

Б. ИЛЬИН

Какой блестящий бросок! Гол в ворота тбилисцев кажется неминуемым, но смелость и мгновенная реакция Сергея Котрикадзе помогли ему спасти свои ворота. Высокое мастерство принесло тбилисским динамовцам золотые медали чемпионов СССР в решающем поединке с торпедовцами Москвы на ташкентском стадионе.

Фото В. Мазура (ТАСС)



Атакует Вячеслав Старшинов! Великолелны и стремительны его прорывы к воротам соперников. На снимке вы видите Вячеслава Старшинова в первом товарищеском матче со сборной Швеции.

Фото В. Ун Да-сина (ТАСС)



«Я люблю резких игроков. Мне хочется, чтобы они навели страх на противника. А если вас боятся — вы на пути к победе. Я считаю правильным пытаться играть туловищем против противника при любой возможности. Это подрывает его боевой дух и замедляет его игру. Если вы как следует принимаете противника на туловище, он теряет некоторые из своих ценных качеств.

Хоккей — это силовая игра. Если игрок не может сам нанести удар туловищем или принять его, ему нет места в хоккее».

Таково кредо известного канадского хоккейного тренера Линна Патрика, изложенное им в пособии для юношей «Давайте играть в хоккей». А вот противоположная точка зрения:

«После знакомства с канадским хоккеем вместе с основной целью защитника — остановить противника — стала негласно культивироваться и другая, чисто канадского происхождения, задача: доказать сопернику свое физическое превосходство. Запугать, задавить, обыграть, полагаясь больше на силу, чем на технику,— вот нехитрый смысл этой «теории»... Бацилла силовой

манеры, рассчитанной не столько на технику, сколько на устрашение, проникает все глубже и глубже. И многим этот стиль кажется уже единственным... Сегодня наш хоккей находится на той грани, за которой начинается хоккей откровенно силовой, с его жестокостью, драчливостью и антиэстетичностью. Такой спорт не для нас, и тут не должно быть двух мнений. Я твердо убежден, что основа игры — высокая индивидуальная техника, скорость, хорошее игровое мышление».

Эти слова принадлежат тренеру хоккеистов воскресенского «Химика» Н. Эпштейну (статья «Грязный» хоккей — на скамью штрафников»). Его статью газета «Советский спорт» открыла дискуссию о силовом хоккее. Разные авторы, различные точки зрения... Своевременный и полезный разговор — в споре рождается истина!

Волею судьбы я сменил боевое снаряжение хоккеиста на полосатую майку судьи. Но от этого я не перестал быть хоккеистом и, конечно, не могу остаться в стороне от дискуссии, затрагивающей основные вопросы моего любимого вида спорта.

Мне не раз приходилось встречаться с канадскими хоккеистами на ледяной площадке, а мой стаж участия в играх чемпионата страны дает право на экскурс в недалекое прошлое.

1948 год. Первое поколение наших хоккеистов — Всеволод Бобров, Анатолий Тарасов, Евгений Бабич, Василий Трофимов, Всеволод Блинков, Иван Новиков, Зденек Зикмунд, Владимир Никаноров, Анатолий Сеглин, Александр Виноградов и другие — знакомятся с первоклассным европейским хоккеем, который представляла тогда на московском стадионе «Динамо» команда пражского клуба ЛТЦ. Итог трех встреч — победа, поражение, ничья. Безусловный успех! Блестящая конькобежная подготовка и превосходство в скорости наших форвардов свели на нет преимущество пражских мастеров в технике владения шайбой. Но эти встречи показали и другое: почти все наши хоккеисты были беспомощны против силовых приемов чехов. Силовой хоккей был откровением для наших спортсменов, и многим он даже показался проявлением крайней грубости.

Вот что говорили тогда сами чехи о



ТАКАЯ УЖ ЭТО ИГРА !

силовой борьбе: «По сравнению с силовым хоккеем канадцев и даже шведов наша силовая игра — чепуха!»

Однако года через три после этих игр силовые приемы уже никого не удивляли и не казались грубыми...

Новое поколение защитников советского хоккея — Николай Сологубов, Иван Трегубов, Альфред Кучевский, Дмитрий Уколов, Генрих Сидоренков — неплохо освоило канадские эталоны игры корпусом. Но и соперники не остались в долгу. Наши форварды уже не имели того преимущества в скорости перед зарубежными хоккеистами, как прежде. Успех борьбы теперь решила тактическая новинка, появившаяся в багаже советского хоккея. Индивидуальному мастерству канадского хоккея мы противопоставили высокое искусство стремительных передач, своеобразный «футбол на льду». Если соперники сборной СССР сами металась по всей площадке, то у нас эту работу больше выполняла шайба. Это, пожалуй, и было главной причиной нашего успеха на чемпионате мира 1954 года.

Дебют был удачным. А, как известно, от добра добра не ищут. В своих

внутренних соревнованиях мы совершенствовали тактику скоростной коллективной игры. Эта тактика исповедовалась всеми нашими тренерами и хоккеистами. Задача нападающих облегчалась еще и тем, что во времена Боброва и Бабича силовые приемы применялись от случая к случаю. Но вот встречи с сильнейшими зарубежными хоккеистами стали регулярными, и... как-то сразу поблекла игра наших форвардов. Произошло это потому, что в задних линиях зарубежных команд появились «скоростники», центральный нападающий оттянулся назад, из канадского хоккея пришел «бекчек» — отход крайних нападающих назад во время атаки соперников — и игра «один-в-один» с крайним форвардом. Все это снизило эффективность игры в пас. Большинство передач прерывалось соперниками. Нас стали преследовать неудачи. Вторые места на чемпионатах мира 1957, 1958, 1959 годов, третьи — в 1960 и 1961 годах...

Нет, я не могу согласиться с Н. Эпштейном, что советский хоккей пошел по неправильному пути. Прежде всего позволю еще раз процитировать его слова из упоминавшейся уже статьи:

«Недавно мне довелось присутствовать на хоккейном матче юношеских команд. Юнцы слабо владели техникой, играли тактически примитивно, а вот вышеописанные приемы «грязного» хоккея они освоили на «отлично». И это, по-моему, самый серьезный сигнал опасности, грозящей этой замечательной игре.

Вольности, на которые мы смотрели сквозь пальцы в процессе обучения, сейчас зашли слишком далеко. В ближайшее время эта накупить может перелестнуть через край и затопить все остальное: технику, скорость, индивидуальное мастерство обводки, может искалечить психологию спортсменов, привив им бессмысленную и тупую жестокость».

Но так ли уж страшен «черт» силового хоккея, как его малюют? Нам известны заповеди канадского хоккея, призывающие к силовой, жесткой, бескомпромиссной игре. Но разве эта «накупить» захлестнула исключительно высокое мастерство канадцев? Напротив! Жесткая силовая борьба профессиональных канадских команд лишь стимулирует рост мастерства. А высокое внутреннее бла-

Шыбырлая лыжню"

ЗАМЕТКИ О МУЖСКОМ ЧЕМПИОНАТЕ СТРАНЫ ПО ГАНДБОЛУ

Советский гандбол (речь идет о гандболе 7:7) начинал прокладывать свою «лыжню» по целине. И только где-то в начале 60-х годов — в отборочных матчах IV чемпионата мира, в первых международных встречах — его путь зазмеялся рядом со следом гандболистов Румынии, Швеции, Чехословакии. Соседняя «лыжня» поблескивала золотом чемпионатов мира, светилась ореолом громких побед, и кое-кто из наших тренеров, не задумываясь, предложил: «А не перейти ли и нам на соседнюю...» Между тем история спорта знает примеры, когда даже «золотая лыжня» заводила в тупик. И если первооткрыватели могли хоть наслаждаться сладкими воспоминаниями о былых победах, то легкомысленным последователям не оставалось ничего иного, как «кусать локти».

Так что же — перешагнул наш гандбол на соседнюю «лыжню» или...? Рассмотрим с этой точки зрения матчи мужских команд на III чемпионате страны.

ГОЛОЙ СИЛОЙ ИЛИ УМЕНИЕМ!

Из арсенала наших нападающих почти исчезли технически сложные броски — задние, в падении, с отклонением корпуса. Стали легендой броски «а ля Кобзарь» — броски, после которых сильно подкрученный мяч, посланный почти с лицевой линии, ударившись об пол, влетал в ворота. И все же наш гандбол стал сильнее: сейчас, пожалуй, даже аутсайдеры чемпионата минский «Буревестник» и вильнюсский «Жельсбетонис» обыграли бы чудо-команду 1959 года —

киевский «Буревестник». Но стоит ли этим обольщаться, успокаивать себя: «Растем, мол!». Ведь пятилетний ребенок всегда сильнее годовалого.

Вспомним игры чемпионата. На поле команды «Запорожаломинойстрой» и МАИ. Лучший бомбардир запорожцев Юрий Резников, освободившись на мгновение от опеки, получает передачу. Феноменальный по силе бросок (в футболе такие удары называют «пушечными»), но мяч попадает в блок защитников. Такие ситуации возникали на площадке не раз, однако чаще всего мяч встречал на пути руки защитников или вратаря Владимира Сегала. Впрочем, может быть, это не характерный пример? Нет, он типичен. Печенин и Журавлев из МАИ, Мачежинский из каунасского «Атлетаса», Мамедов и Чолак-оглы из бакинского «Динамо», Климов из ленинградского «Труда», Шаюк из минского «Буревестника» — ведущие бомбардиры своих команд, но, к сожалению, на их щите единственный девиз: «Сила!». Все они одаренные спортсмены, но их технический арсенал бедноват, и это снижает эффективность их игры.

Много у нас игроков, обладающих мощным броском, а вот техничных, умеющих атаковать из различных положений, порой неожиданно для противника, нетрудно пересчитать по пальцам. Это Антадзе (тбилисский «Буревестник»), Лебедев (московский «Труд»), Полонский («Запорожаломинойстрой»). Вот по этой причине самым «модным» на чемпионате страны и был бросок с прыжка —

сильный, в общем-то несложный по технике исполнения и... не представляющий неожиданности для защитников и вратарей. Игрок с мячом в воздухе — это уже предупреждающий сигнал: «Внимание! Сейчас последует бросок». И лишь нерасторопность обороняющихся да богатая сила броска приводят иногда к тому, что мяч оказывается в сетке. И получилось так, что на разминке от ударов, как говорится, «штанги трещат», а тренеры жалуются на нехватку бомбардиров второй линии атаки.

К счастью, каждая команда имела одного-двух «богатырей». Отсюда и более высокая (по сравнению с прошлым чемпионатом) результативность бросков, большее количество голов. Но стоит ли ориентироваться только на силовую игру? Можно ли соглашаться с тем, что мастер гандбола это всего-навсего двухметровый гигант, таранящий оборону?

Румыны и особенно шведы уже давно пошли по пути силового гандбола. Длительный розыгрыш мяча, завершаемый броском одного из «королей удара» — такова основная атакующая концепция и чемпионов мира румын и серебряных призеров шведов.

Золотисто-серебристый блеск чужой «лыжни» ослепил и многих наших тренеров. «Обстреливать ворота только наверняка, избегать технически сложных бросков и передачи!» — установка такого рода теперь далеко не редкость. И результат такой тенденции налицо: на техничных игроков смотрят, как на оживших мамонтов, молодежь по ним не равняется, а, выйдя на площадку, старается «идти на таран».

Но, может быть, правы тренеры, возведшие формулу «чем проще — тем лучше» в степень закона? Вспомним недавнее прошлое. В 1961 году в отборочных матчах IV чемпионата мира мы впервые столкнулись с такими грозными соперниками, как румыны. Первая встреча в Москве закончилась победой советской сборной (12:9), матч в Бухаресте был проигран (13:18). Но, отбросив все преходящие обстоятельства — кратковре-

годство не менее свойственно большинству канадских хоккеистов, чем спортсменам других стран. Я, конечно, не говорю о кучке хулиганов типа Лу Фортинато и ему подобных. Не они делают погоду в спорте!

Пусть не обвинят меня в пристрастности. Я не был сторонником силового боя. Как большинство нападающих моего времени, я почти не применял ее приемов. Но в хоккее образца 1965 года форвард, не обученный искусству силового боя и не любящий ее, имеет мало шансов на успех, если он, конечно, не обладает техникой В. Александрова.

Каждый тренер вправе идти собственным путем, но при этом он не должен игнорировать опыт других. Нельзя строить тактику скоростных коллективных действий, не принимая в расчет и даже отрицая роль самоотверженных индивидуальных действий. У нас был такой опыт, и он не принес нам успеха на международной арене.

Как бы ни были различны тактические рисунки игры национальных команд, как бы ни было велико своеобразие технического мастерства выдающихся игроков, в мировом хоккее не трудно увидеть общую для всех тенденцию развития. И в нашем хоккее появились

молодые защитники нового типа, быстрые, сильные, смелые, могущие, когда надо, блеснуть техническим мастерством, но и не чурющиеся жесткой силовой борьбы. Это в первую очередь Эдуард Иванов, Александр Рагулин, Виктор Кузькин, Виталий Давыдов, Олег Зайцев. Появились новые форварды, такие, как Александр Альметов, Владимир Юринов, Вячеслав Старшинов, Анатолий Фирсов, смело идущие в единоборство с защитниками и умеющие навязать им свою волю. Да и сторонникам «чистого» обгрызания пришлось перестроиться. И разве не выиграли от этого братья Борис и Евгений Майоровы, Юрий Волков, Константин Локтев, Александр Стриганов, Игорь Дмитриев и многие другие молодые форварды?

Если несколько лет назад в нашем хоккее быстрота и техника были едва ли единственным оружием нападающих, то теперь защитники не уступают им в быстроте и технике, а форварды не уступают защитникам в силовой борьбе. А некоторые даже превосходят многих из защитников. Например, Старшинов в нашей сборной, Недоманский в сборной Чехословакии или Эрлунд в сборной Швеции. И, кстати, в этом — в силовом превосходстве над защитниками — одна

из главных причин их результативности.

Хоккей нынешнего дня выглядит куда более суровым, чем хоккей времен Боброва. Но такова правда жизни. Развитие игры не повернуть вспять. Хоккей идет по пути, в котором сегодня доминирует атлетизм в лучшем смысле этого слова. Этот путь не исключает, а включает все большее число элементов единоборства, бескомпромиссной борьбы защитников с нападающими у ворот, ответной борьбы нападающих с защитниками, чтобы пробиться к цели...

Может быть, это высказывание покажется перелетом мысли Л. Патрика, словами которого я начал свою статью. Пусть так. Я убежден: только те, кто сумеет приспособиться к требованиям современного хоккея, смогут достичь в нем больших высот. Нынешний хоккей ориентируется на «бойцов» типа Константина Локтева, Виктора Якушева, Вячеслава Старшинова, Анатолия Фирсова, Юрия Моисеева. А Вениамина Александрова — спросите вы? Александров — исключение из правил, хотя бы только потому, что у нас нет второго игрока с такой же своеобразной александровской техникой. Как не было и нет второго Всеволода Боброва. Это яркие индивидуальности. Но и они не защищены от

ФИНАЛЬНЫЙ ТУРНИР ЧЕМПИОНАТА СТРАНЫ ПО ГАНДБОЛУ

М	КОМАНДЫ	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	В	Н	П	МЯЧИ
1	Буревестник Тамбов	25:11	16:14	21:14	24:24	16:12	25:15	27:15	28:16	20:17	25:10	27:20	10	1	0	255:181	
2	Алюминист Златоуст	17:25	19:17	16:19	16:13	13:12	32:17	27:15	28:15	30:10	29:19	29:15	9	0	2	255:177	
3	Труд Москва	14:16	17:19	17:13	19:18	21:15	19:19	29:19	36:23	13:12	20:16	32:17	8	1	2	237:187	
4	М А И	14:21	19:16	13:17	18:17	15:11	16:16	14:13	28:26	19:16	25:11	26:22	8	1	2	207:196	
5	Атлетас Казань	24:24	13:15	18:19	17:18	13:21	22:20	19:17	23:23	21:18	23:20	25:16	5	2	4	217:211	
6	Динамо Вяжу	12:16	12:13	15:21	11:13	21:13	13:16	16:16	21:19	24:19	14:19	20:19	4	1	8	179:186	
7	СК Тирасполь	15:26	17:32	19:19	16:16	20:22	16:13	17:23	19:16	18:24	19:15	20:21	3	2	6	195:225	
8	Труд Ленинград	15:21	15:21	19:29	13:14	17:18	16:16	23:17	25:14	11:14	15:20	21:14	3	1	7	190:210	
9	Буревестник Киев	15:28	15:28	23:36	20:28	23:23	19:21	16:19	14:23	28:20	31:25	13:12	3	1	7	223:265	
10	Буревестник Ташкент	17:20	10:30	12:13	16:19	18:21	19:24	24:18	14:11	20:28	24:15	14:14	3	1	7	188:213	
11	Буревестник Минск	16:26	19:28	16:20	21:25	20:23	18:14	15:19	20:15	25:31	15:24	20:15	3	0	8	208:241	
12	Жельсьобетонис Вильнюс	20:27	15:29	17:32	22:26	16:25	19:20	21:20	14:21	12:13	14:14	15:20	1	1	9	185:247	

менную подготовку нашей сборной, неопытность дебютантов, — можно было сказать одно: индивидуально наши гандболисты играли интереснее своих соперников. В единоборстве, как правило, побеждали советские спортсмены, побеждали за счет финтов, уходов. Казалось бы, вот оно, то звено, ухватившись за которое можно вытащить всю цепь! Ведь у румын и у шведов лишь единичные игроки владеют искусством обманных движений. Но мы пошли по чужому пути. И на закончившемся чемпионате страны лишь немногие ветераны да, например, Черкасский из минского «Буревестника» и Соломоко из московского «Труда» удачно проходили оборону соперников.

В матчах минувшего чемпионата игрок, получив мяч, словно бы становился в тупик: что делать дальше? Выбор, по просту говоря, ограничивался тремя направлениями. «Брошу!» — решал гандболист и взвизывался в воздух. «Передам мяч!» — и поворачивался лицом к партнеру. «Пройду!» — и бросался на плотную стену защитников. Любое его намерение было предельно ясно обороняющимся, а следовательно, и не имело серьезных последствий.

Иначе действовали «умельцы». Прежде всего — замах на бросок по воротам! Все дальнейшее вытекало из действий защитников. Не вышли соперники вперед, не поставили блок — точный бросок! Бросились к нападающему, очерта голову, — проход на линию! Подстраховали друг друга — передача открывшемуся партнеру. Просто, не правда ли? Да и в самом деле просто, если гандболист умеет выполнять все три действия программы — бросок по воротам, уход, передачу — из одного положения, выполняя так, чтобы до самого последнего мгновения защитник не знал об истинных намерениях форварда. Овладеть таким искусством — значит обогатить не только свое индивидуальное мастерство, но и значительно увеличить атакующие возможности команды.

Именно каскадом неожиданных для

противника действий удивил всех специалистов на V чемпионате мира игрок сборной СССР Георгий Лебедев. Так зачем же мы забываем о собственном приоритете и выбрасываем «за ненадобностью» точно разящее оружие?

ГДЕ ОНО, МАСТЕРСТВО ПЕРЕДАЧ!

Пойдя вслед за лидерами мирового гандбола по пути усиления бросков, мы совершенно забыли о другом, не менее важном элементе игры — о передачах и ловле мяча. И румыны, и шведы «расскакивают» защиту противников точными, очень быстрыми, зачастую скрытыми (из-за спины, из-за головы) передачами. Наши же игроки пасуют тихо, открыто и... неточно. В матчах чемпионата страны часто можно было наблюдать такую картину: атакующие, заняв исходные позиции, спокойно, порой двумя руками передают мяч друг другу. Мяч совершает длительное путешествие с одного фланга на другой и обратно, а защита стоит спокойно. Да и чего обороняющимся волноваться: игроки, владеющие мячом, не тревожат их неожидан-

ными передачами, а картина построения атаки ясна, как на ладони. Волнения, тревоги — удел нападающих: то один из них не поймает мяч, то его партнер направит передачу в руки соперника...

Года два-три назад наши специалисты заговорили о низком качестве передач. Гандболисты сборной Вооруженных Сил, вернувшись из Чехословакии, жаловались, что во время совместных тренировок с чехами мяч «жег» им руки (вот она, сила передач!). Спортсмены «Спартак» (Брно), выступавшие в СССР, ошеломляли наших защитников скрытыми передачами из-за головы на линию. Короче, учиться было у кого. Но оставание в этой области и сейчас остается тормозом роста класса игры команд.

Короткие, кистевые передачи практиковали, как правило, лишь представители сильнейших команд — грузинской, литовской, московской. В других командах, пожалуй, только разыгрывающие как-то разнообразили свои действия. Да и они, специалисты передач, допускали немало технического брака. Так, во встрече тбилисского «Буревестника» и

неудач. Вспомните срывы Александрова. Большинство из них бывает в тот момент, когда он наталкивается на защитника с хорошим стартом.

Я думаю, что сама постановка вопроса о том, спортивно или не спортивно играть телом и применять жесткую силовую игру, неправомерна, поскольку такая игра предусмотрена правилами хоккея с шайбой. Почему не прижать соперника к борту (прижать, а не бросить на борт!), чтобы он это почувствовал? Почему, например, Александру Рагулину не использовать для этого свой 100-килограммовый вес, против чего так протестует Н. Эпштейн? Но против чего протестует Н. Эпштейн? Против правил? Дело-то ведь вовсе не в том, что «пострадавшим» оказался на этот раз хоккеист воскресенского «Химика». Завтра Рагулин применит этот же прием не в московском Дворце спорта, а на льду стадиона Тампере, и в роли прижатого к борту окажется игрок канадской сборной.

Спортивно или не спортивно?

Когда на первых Олимпийских играх в Афинах американец Гарретт решил метнуть диск с поворотом, его подняли на смех за «неспортивный» стиль метания. Но... Гарретт стал олимпийским

чемпионом, и его стиль получил признание во всем мире.

Когда несколько лет назад в арсенале легкоатлетов появились шесты из фибerglassа, многие считали, что применять такой шест — не спортивно. Но сегодня мировые рекорды в этом виде легкой атлетики ставят только те, кто прыгает с фибerglassовым шестом.

На заре соревнований по горнолыжному спорту оценка результатов производилась по признаку совершенства стиля, то есть по признаку наибольшего приближения к установившемуся канону. А теперь? Теперь решает не стиль, а хронометр. И хорош тот стиль, который позволяет быстрее всего пройти дистанцию.

У приемов, освященных правилами, своя собственная красота. И я не решусь назвать самый сильный толчок в хоккее антиэстетичным, если он совершенен не руками или клюшкой, а туловищем.

Целесообразность — вот высшее мерило спортивной этики. Коль скоро силовые приемы разрешены правилами и, применяя их, команда может завоевать победу, их надо применять. Такая уж это игра — хоккей!

Душу хоккея не изменит реформами

в правилах. Правила хоккея и так достаточно жестки. Единственное, что, пожалуй, принесло бы пользу хоккею, — это возможность играть телом по всему полю, как играют в Канаде. Во-первых, нападающие «уравняются в правах» с защитниками. В этом случае они могут не бояться первыми навязать силовую борьбу, не быть лишь защищающимися. Во-вторых, хоккеист, готовый к жесткой борьбе в любой точке поля, собран в каждый момент, пока он находится на льду, и в гораздо меньшей мере рискует получить травму.

Силовая игра, о которой я говорил, разумеется, не имеет ничего общего с подножками, задержками, тычками клюшкой, грубой и умышленно опасной игрой. Вот это действительно «грязная» игра. Ей не место на поле. Кстати, зарубежные, особенно канадские, судьи, которых часто обвиняют в либерализме по отношению к любителям жесткой игры, без малейших колебаний отправляют на скамью штрафников виновников подобных «малых» нарушений. Хоккей — игра мужественных и честных людей.

Николай СНЕТКОВ,
мастер спорта,
судья республиканской категории

«Запорожалюминстрой» более 20 процентов атак сорвалось из-за неточной отдачи мяча, причем чаще всего мяч терялся в простых игровых ситуациях, а не в острой борьбе.

Дело дошло до того, что некоторые команды, например минский «Буревестник», из-за неточности передач отказались от проведения быстрого отрыва — опаснейшего варианта контратаки, взятого на вооружение всеми сильнейшими командами мира. А вот тбилисский «Буревестник» и каунасский «Атлетас» такими быстрыми контратаками частенько добивались решающего преимущества. Впрочем, и у них есть недостатки в организации быстрого отрыва, классические образцы которого демонстрировала команда «Запорожалюминстрой».

Контратаку запорожцы начинали, казалось бы, преждевременно. Игрок атакующей команды еще только бросал мяч по воротам, а гандболист из Запорожья (чаще всего это был Пикуль) уже начинал рейд в зону противника. Если мяч попадал в сетку ворот «Запорожалюминстрой», то стартовавший в отрыв

игрок возвращался назад. Если же мяч оказывался в руках запорожцев, то над воротами их соперников нависала серьезная опасность: незамедлительно следовала передача вперед. Затем, получив или не получив мяч, Пикуль «уводил» единственного оставшегося на пути защитника в сторону. Тут же следовала точная передача одному из нападающих второго эшелона контратаки, и контратака завершалась точным броском.

Но разве другие команды организуют быстрый отрыв по-иному? Да, обычно нападающий, получив мяч, либо стремится как можно скорее от него отделаться — передать партнеру, либо, наоборот, ведет мяч до столкновения с противником. Запорожцы же максимально сближаются с защитником, создавая партнеру большее поле деятельности или, в крайнем случае, вынуждая соперников ошибиться и поплатиться гандбольным пенальти — семиметровым штрафным броском.

Кстати, запорожцы (Полонский, Ефремов) выделялись оригинальными скидками в линию. В этом с ними конкурировали тбилисцы (Церцвадзе, Антадзе).

А как же играли линейные и крайние нападающие?

НУЖНО ЛИ АТАКОВАТЬ С ФЛАНГОВ!

Я не задавал этого вопроса тренерам. Однако, судя по игре команд, утвердительно ответить на него могли двое — Г. Шарашидзе (тренер тбилисского «Буревестника») и В. Грешновас («Атлетас», Каунас). Безукоризненно провел турнир крайний нападающий литовец Петренас. А об игровой манере Пхакадзе и Картозия, пожалуй, стоит поговорить подробнее. Впрочем, сначала о тех, кому площадка казалась в дни турнира слишком широкой, о тех, кто видел путь к воротам лишь в лобовых или, выражаясь языком военных, фронтальных атаках.

Крайний нападающий команды МАИ Шалунов, кажется, ни разу не бросил мяч со своего табельного места. Приблизительно в том же стиле действовал Тихомиров из московского «Труда». А крайние нападающие других команд, если и атаковали с флангов, то чрезвычайно неумело. Словом, во фланговых

Гандболисты тбилисского «Буревестника» — чемпионы страны. В верхнем ряду (слева направо): Джансуг Багратиони, Джемал Церцвадзе, тренер Георгий Шарашидзе, Томаз Антадзе, Гарри Мачавариани и Лери Картозия. В нижнем ря-

ду: Анзор Эксеулдидзе, Джемал Закариадзе, Джемал Абайшвили (капитан), Имедо Пхакадзе, Борис Копалейшвили и Александр Хуцишвили.

Фото В. Гребнева



рейдах не ощущалось направляющей руки дирижера-тренера. Почему?

Во-первых, особенности игры крайних нападающих требуют от спортсменов виртуозного владения телом и мячом, что пока редко бывает. Во-вторых, румыны и шведы (опять соседняя лыжня!), по подсчетам, сделанным на V чемпионате мира судей всесоюзной категории Н. Клусовым, чрезвычайно редко практикуют фланговые атаки, предпочитая им отвлекающие маневры. Вот по этим-то причинам подготовка крайних нападающих и оказалась вне фокуса зрения большинства наших тренеров. А зря! Победа в чемпионате СССР тбилисского «Буревестника» — убедительное тому доказательство.

Вспомним, как атаковали тбилисцы. Игравшие на краю Пхакадзе и Картозия располагались очень широко, растягивая оборону соперников. Получив мяч, они сразу же атаковали, и стоило защитникам заезжаться, расслата наступала незамедлительно. Две-три удачные фланговые атаки, и обороняющиеся усиливали защитные бастионы на краях. После этого возникали бреши в центре и в действие вступали бомбардиры тбилисцев Церцвадзе, Антадзе, Багратиони, да и линейному нападающему становилось куда просторнее. Так, меняя то и дело направление главного удара, студенты из Тбилиси взламывали самые, казалось бы, непреступные оборонительные «замки».

Что же касается технических трудностей, то гандболисты «Буревестника» преодолевают их обычным путем — тренировкой, что называется, до седьмого пота. Пхакадзе, Картозия и линейному игроку Эксеулидзе могут позавидовать даже акробаты: настолько непринужденно они выполняют с мячом в руках самые головокружительные прыжки.

К линейным нападающим гандбольная фортуна оказалась милостивее: их важной роли в атаке никто не оспаривает. Вероятно, поэтому почти все команды — участницы чемпионата страны — имеют линейных игроков достаточно высокого класса. Хорошо зарекомендовали себя Вальчак (минский «Буревестник»), Захарян (бакинское «Динамо»), Гасиев (МАИ), Эксеулидзе (тбилисский «Буревестник»), Колоджа (Тирасполь). Лучшим среди них бесспорно был Зеленев («Запорожжялюминстрой»). Эти линейные нападающие играли в разной манере: Вальчак влетал в зону нападения спиной вперед, Захарян как бы стелился над полом, а Зеленев, наоборот, прыгал очень высоко. У каждого стиля есть право на жизнь, однако практика показывает, что в сложной борьбе на линии, борьбе, напоминающей сражение баскетбольных центров под щитом, наибольшего успеха добиваются рослые, физически сильные игроки. Так, например, гандболист московского «Труда» Исаенко, миниатюрный линейный игрок, небольшого веса, не сумел, несмотря на филигранную технику владения мячом, забросить ни одного гола в матче с «Запорожжялюминстроем». А его более тяжелый (около 90 кг) земляк Гасиев (МАИ), уступающий Исаенко в индивидуальном мастерстве, несколько раз заставлял вратаря запорожцев вынимать мяч из сетки. Так что тренерам, видимо, пора уже ввести соответствующие ростовые и весовые нормы для претендентов на амплуа линейных нападающих.

Вспомним и о партнерах линейных нападающих, соавторах их голов. Не секрет, что результативность игроков на

линии во многом зависит от качества передач. Поэтому в командах обычно складываются своеобразные «тендемы», ну скажем, Бычков — Вальчак в минском «Буревестнике». Зрители обычно не замечают пасующего, но, к сожалению, такими же слепыми бывают и тренеры, не заботясь о сыгранности линейных со всей командой. Так, Вальчак считается одним из самых лучших линейных нападающих. В свое время на эту роль он был взят в молодежную сборную страны. Однако «проба» оказалась неудачной. За короткий срок Вальчак не смог найти общий язык с партнерами.

НАКАЗАНИЕ ЗА ТЕХНИЧНОСТЬ

Игрок «Запорожжялюминстрой» Полонский, атакуя ворота бакинцев, решил выполнить один из самых технически сложных бросков — с отклонением корпуса влево. Он обманул защитника, но... толчок в грудь, и Полонский оказался на полу. Еще одна попытка, и снова тот же исход. Такими методами боролись бакинцы, ленинградцы, гандболисты МАИ и отдельные игроки других команд против технических нападающих. Боролась и «побеждала»: еще бы, толчка в грудь или в спину вполне достаточно, чтобы нарушить координацию движений спортсмена, выполняющего сложный (в падении, с отклонением корпуса) бросок. А как реагировали на такие действия судьи? Они раз за разом наказывали защитников, назначая девятиметровый свободный бросок. Но ведь в последние годы такое наказание стало фикцией, наказанием в пользу провинившегося. А технические гандболисты по существу становились виновниками срывов атаки.

Однако, может быть, мы зря предъявляем претензии судьям? Может быть, в гандбольном кодексе нет действительно наказания для любителей сверхжесткой игры? Нет, такое наказание существует. Это удаление с поля — на две, на пять минут, а в особо серьезных случаях и до конца игры без права замены. Но за весь чемпионат лишь один раз судья (это был литовец Чиочис) решился прибегнуть к высшей мере наказания: во встрече гандболистов «Запорожжялюминстрой» и МАИ с площадки был удален без права замены москвич Шалунов. А для него это была отнюдь не самая грубая игра.

Общее повышение строгости судейства безусловно необходимо, особенно в отношении тех защитников, кто грубостью пытается возместить свою недостаточную техническую подготовленность. Иначе у самих защитников отпадет стимул совершенствовать свою технику, ибо грубыми приемами проще предотвратить атаку. А это обедняет игру. Судьи могут и должны способствовать показу техничного, красивого гандбола.

В основном мы вели разговор о технических проблемах нападения. Это не случайно: лишь команда, имеющая в своем составе высокотехничных крайних, линейных и полусредних форвардов, способна к тактическому творчеству. А в области творчества у нашего гандбола богатые традиции: эффективные фланговые атаки, проходы нападающих, разнообразные техничные броски по воротам. Об этом не стоит забывать! Соседняя «лыжня» лишь кажется лучшей.

Борис КОСМЫНИН,
мастер спорта

И СИЛЬНО, И ТОЧНО

ОКОНЧЕНА напряженная тренировка.

И все же редко какой волейболист покинет спортивный зал, прежде чем не сделает несколько нападающих ударов. Как говорят, «для души»!

Сильный и точный нападающий удар всегда вызывает одобрение зрителей. Истинное удовлетворение доставляет он и самим волейболистам.

В своих многочисленных письмах в редакцию любители волейбола спрашивают, как наиболее рационально тренировать силу и точность удара.

Обычно атакующие действия совершенствуются проведением ударов через сетку со вторых передач и по мячу у стенки. Но у начинающих волейболистов вторая передача, как правило, недостаточно точна, а это затрудняет шлифовку нападающего удара. Кроме того, для роста мастерства недостаточно многократных повторений того или иного технического элемента. Надо систематически заботиться о развитии силы и скорости применительно к технике нападающего удара и кропотливо совершенствовать технику заключительного, ударного движения при мячу.

Успех нападающего удара во многом зависит от скорости сокращения мышц. Надо уметь сконцентрировать максимальное усилие в кратчайшем отрезке времени.

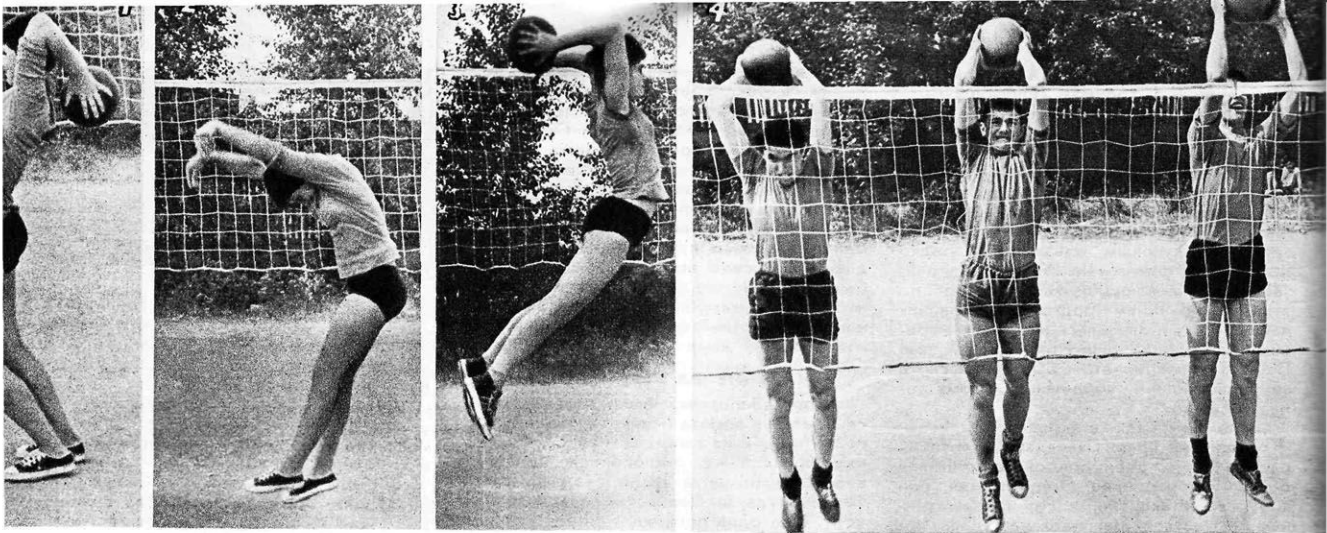
Для этого следует систематически выполнять различные скоростно-силовые упражнения. Прежде всего, упражнения с отягощениями — с набивными мячами весом от 1 до 3 кг, гантелями (0,5 до 3 кг), специальными манжетками для кистей рук и предплечий, в которые помещается груз от 50 до 200 граммов. Скоростно-силовые упражнения подбираются с таким расчетом, чтобы они оказывали воздействие именно на те группы мышц, которые участвуют в выполнении нападающего удара.

Посмотрите, как повышают силу и точность удара волейболисты московских детских спортивных школ.

Игрок сборной команды школьников Москвы Татьяна Галинская (с н и м о к 1) делает бросок набивным мячом из-за головы двумя руками. Важно, чтобы при замахе руки с мячом уходили за голову и мяч почти касался лопаток. Бросок начинается с активного сокращения мышц живота, а заканчивается энергичным разгибанием рук в локтевых суставах и сильным заключительным движением кистей (с н и м о к 2).

Весьма эффективны такие броски набивного мяча в прыжке. Это упражнение выполняет игрок сборной команды школьников Москвы Татьяна Демкина (с н и м о к 3). Прыжок делается в тот момент, когда руки с мячом находятся за головой в положении замаха. Наибольший эффект дает это упражнение, когда волейболист совершает прыжок, держа жак внизу, а находится в высшей точке взлета, делает замах и энергичный бросок.

В заключительной фазе движения



важно научиться выпрямлять руки в локтях и как бы приостанавливать их на какое-то мгновение, а затем максимально энергично вести движение кистей рук. Овладеть таким механизмом движения помогают броски мяча через сетку, показанные на снимке 4. Эти броски можно выполнять и одной рукой.

А вот (снимок 5) учащийся детской спортивной школы Виктор Комиссаров выполняет упражнение с набивным мячом весом 1 кг. Виктор подбрасывает мяч левой рукой сильно, но без замаха и ударяет по нему кистью правой руки. Задача — выполнить движение максимально быстро, сгибая кисть до предела. Важно не просто ударить по мячу, а с максимальной быстротой, для чего необходимо мгновенно согнуть кисть, преодолевая вес мяча.

Развитие специальных физических качеств должно проходить одновременно с совершенствованием техники. Посмотрите, как учащийся детской спортивной школы Виктор Малахов (снимок 6) совершенствует ударное движение по мячу на резиновых амортизаторах. Чтобы избежать излишних колебаний, мяч с помощью шнура прикреплен к полу. Виктору всего 15 лет, но сила его ударов могут позавидовать и взрослые волейболисты.

Весьма полезны удары через сетку с подброса мяча самим волейболистом. Следует также упражняться в нападающих ударах с различных по высоте и расстоянию от сетки вторых передач. Умение максимально мобилизовать силы в момент удара необходимо и для успешных нападающих ударов с низкой передачи. Именно такой нападающий удар (снимок 7) выполняет игрок сборной команды школьников Москвы Юрий Коробочко. Все его усилия подчинены одному стремлению — выполнить сильный нападающий удар.

Сила удара — это лишь одна (правда, весьма важная) составная часть совер-

шенствования навыка нападающего удара. Надо уметь бить не только сильно, но и точно. К сожалению, об этом нередко забывают. Для отработки точности удара хороши броски набивного мяча одной и двумя руками через сетку в цель, отмеченную на площадке. Можно бросать в цель и теннисный мяч. Большой эффект дают и нападающие удары волейбольным мячом в цель с собственного набрасывания и со второй передачи.

Юрий ЖЕЛЕЗНЯК,
кандидат педагогических наук

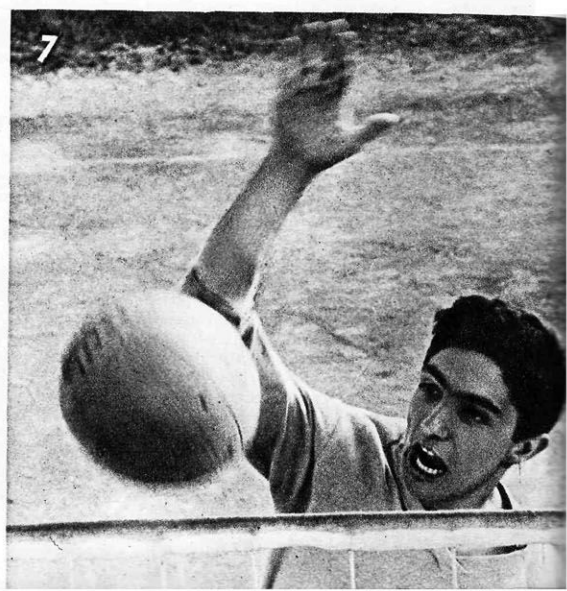
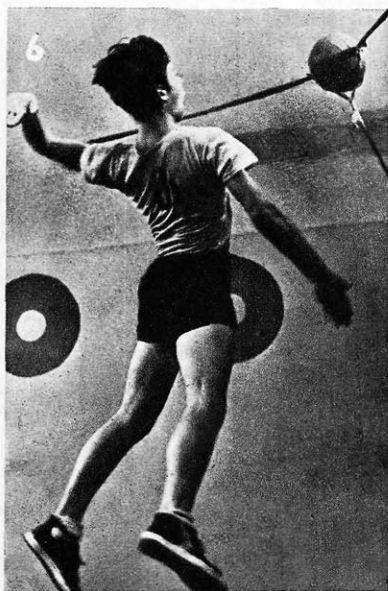
Фото В. Тутова

УНИВЕРСИТЕТ ВОЛЕЙБОЛЬНЫХ СУДЕЙ

В эстонском
филиале

ТАЛЛИН. Новый отряд судей подготовил эстонский филиал всесоюзного заочного Университета волейбольных судей. Руководители филиала вместе с обществом «Калев» провели пятнадцатый семинар желающих стать волейбольными арбитрами. Методисты коллективов физической культуры, рабочие таллинских заводов прослушали лекции старейшего эстонского судьи Эугена Белова по истории волейбола, изучали методику судейства, познакомились с новостями международного волейбола. Об особенностях деятельности секретарей судейских коллегий на соревнованиях рассказал судья республиканской категории Георг Захаров.

Экзаменационная комиссия в составе Э. Белова, Г. Михлина, В. Койна и Г. Захарова проверила знания слушателей семинара. 23 любителя волейбола, в том числе Айн Хунт, Яак Вйсмсаа, Ааре Усаал, Март Ааренд, Раймонд Каск, Ильмар Мурусте, Юхан Таммсаар, Мати Коорен, Лео Силлаотс, Пеетер Мурометс, Арно Пийль, Антс Лаанемяе, Майе Каллас, Эльви Таниель и другие, успешно прошли теоретический курс и получили удостоверение.



КОРРЕКТУРНАЯ ПРОБА

ИСПЫТАНИЕ ИНТЕНСИВНОСТИ И УСТОЙЧИВОСТИ ВНИМАНИЯ У ВОЛЕЙБОЛИСТОВ

СЛУЧАЛОСЬ ли вам, читая книгу, ловить себя на том, что вот уже несколько секунд вы смотрите на одни и те же строки, а ваши мысли где-то далеко-далеко? И лишь усилием воли вы заставляете себя вернуться к тексту.

Ученые говорят в таких случаях, что произошла деконцентрация внимания. Иными словами, внимание рассеялось, рассредоточилось, и на секунду, а то и дольше, вы забылись, задумались о чем-то своем и потеряли нить повествования.

Это может произойти с каждым из нас, и не только при чтении. В повседневной жизни часто наблюдаются различные случаи деконцентрации внимания. Бывает, что это приводит даже к авариям, несчастьям, катастрофам.

Специальными наблюдениями установлено, что у человека, выполняющего одни и те же действия, высокая степень внимания сохраняется лишь в течение 40—45 минут, а затем внимание начинает ослабевать, и, чтобы его сохранить, требуются волевые усилия или смена занятия, либо отдых.

Интенсивность и устойчивость внимания в небольшой степени зависит от того, насколько увлекательно то, чем занимается человек. Однако и здесь есть свое «но». Мало кто возьмется, например, утверждать, что в волейбол можно играть без увлечения. Но, оказывается, можно. Во время игры, так же как при чтении книги и любом другом занятии, может произойти деконцентрация внимания. Вероятно, всем вам нередко приходилось наблюдать, как тот или иной волейболист никак не может «войти в игру», допускает элементарные ошибки: то при подаче пошлет мяч в сетку, то не сумеет принять легкий мяч. Такого игрока в конце концов заменяют другим, запасным.

Конечно, такое явление происходит в силу разных причин. Например, при неблагоприятном предстартовом состоянии игрока. Но в любом случае определенную и немалую роль здесь играет несобранность, недостаточная интенсивность и концентрация внимания волейболиста.

Как предотвратить подобные «осечки»? Скажу заранее — универсального средства здесь нет. Во всяком случае оно пока еще не найдено. Но найдены способы, помогающие концентрации внимания. И один из этих способов — разминка!

Да, именно разминкой можно добиться высокой сосредоточенности внимания у игроков к началу матча.

На чемпионате мира в Москве многие обратили внимание на то, что японские волейболистки команды «Ничибо» перед началом каждого матча проводили двухчасовую тренировку. Затем, после нескольких минут отдыха, они начинали предыгровую разминку, на этот раз с целью некоторого расслабления, приспособления к залу и зрителям. Но вот прозвучал судейский свисток, мяч вошел в игру, и с самого начала матча японские волейболистки играют без ошибок, тогда как их соперницы чаще всего ошибаются именно в эти старто-

вые минуты. Тренировка и предыгровая разминка вызвали у японок собранность, концентрацию внимания. Конечно, это вовсе не значит, что игрокам всегда нужна двухчасовая тренировочная разминка перед игрой. Немалый эффект может быть получен и за 20 минут, если разминка целенаправленна. Этот вывод подтвержден экспериментом.

...Участникам одной из волейбольных встреч пора выходить на площадку, чтобы размяться перед игрой, но... прозвучала короткая команда, и волейболисты ушли за парты. Правда, их задержали ненадолго — всего на одну минуту. Всем им было предложено просмотреть сплошной текст без смысла, без разделения на слова и зачеркнуть в нем определенные буквосочетания, например все «ок» или «тч».

Результат этой пробы оценивался по двум показателям: по скорости чтения и по точности исполнения задания. Подсчитывалось, сколько знаков успел просмотреть за минуту тот или иной волейболист и сколько ошибок он сделал (неправильно зачеркнул или пропустил, не заметив заданных буквосочетаний).

Как видите, проверялись именно те качества, которые характеризуют внимание волейболиста и в игре, — быстрота реакции и точность выполнения приемов.

После разминки снова прозвучала та же команда, игроки опять сели за парты, чтобы вычеркнуть из заданного текста все «ок» и «тч».

Два года продолжался этот необычный эксперимент. В нем приняло уча-

стие 59 квалифицированных волейболистов. Крайне интересны результаты. До разминки игроки, упражняясь по одной минуте, просмотрели 20808 буквенных знаков и сделали 144 ошибки (все 59 человек!). Повторяя то же упражнение после разминки, они просматривали текст много быстрее, успев пробежать глазами почти на 4 тысячи букв больше, а ошибок сделали меньше — всего 105.

Разминка концентрирует внимание игрока. Оно повышается почти на одну треть. Было также замечено, что у тех, кто разминался более тщательно, число ошибок получалось минимальным.

Могут сказать: в этом явлении нет ничего удивительного! Любый человек при повторении одного и того же задания выполнит его лучше, чем в первый раз. К тому же оба раза текст был одинаковым.

В научном эксперименте ничто не принимается на веру. Был поставлен контрольный опыт. 20 другим волейболистам такой же высокой квалификации, как и спортсменам экспериментальной группы, были даны точно такие же тексты и поставлена та же задача. Разница была лишь в том, что эти волейболисты не выходили на площадку, не разминались, а во время, отведенное для разминки, занимались каждым чем хотел.

И что же? Все, что они сумели сделать в первый раз, с незначительными отклонениями проделали и вторично. Никакого сдвига. Другими словами, сидение на месте или прогулки по залу

Товарищеская встреча волейболисток ташкентского «Спартака» со сборной Индонезии (справа) закончилась со счетом 3:2.

Фото Б. Мазура (ТАСС)



никак не способствовали повышению у них концентрации внимания, то есть фактор повторности не сказался на результатах опыта.

Нам, конечно, хотелось расширить рамки эксперимента — выяснить, как колеблется (падает или повышается) концентрация внимания во время игры. Но тут мы столкнулись с трудностями.

Ведь особую ценность представляют наблюдения над спортсменом во время ответственных игр, когда весь он находится в состоянии наибольшей мобильности. Но именно в таких встречах игрокам и тренеру не до экспериментов. Борьба идет очко в очко, страсти накалены до предела. Где уж тут предлагать игрокам тексты с беспорядочно повторяющимися сочетаниями определенных букв?

Кстати, этот метод проверки степени внимания называется корректурной пробой. Мы проводили такие пробы не на соревнованиях, а во время тренировочных занятий. Чтобы исключить влияние «знакомства» с текстом, меняли его. Примерно в середине занятий тренировки прерывалась, волейболисты усаживались за стол, вооружались карандашами и вычеркивали из текстов заданные сочетания букв. Наша проба им не очень нравилась. Они нетерпеливо поглядывали на площадку, но, как это ни странно, делали очень мало ошибок.

В конце тренировки проба повторялась. Как правило, на этот раз она фиксировала деконцентрацию внимания у всех участников эксперимента. Подобные пробы легко провести на любой тренировке. Их результаты вдумчивый тренер может использовать для более точной дозировки тренировочных нагрузок. К сожалению, эти пробы в тренировочных играх мало продвигают нас к цели исследований. На тренировке игрок все выполняет наилучшим образом, а выйдет на игру — и его словно подменили.

Если сегодня мы еще не знаем методов, которые давали бы возможность исследовать степень внимания у игрока в процессе соревнований, то можно попытаться сделать это сразу после игры. Ведь в конечном счете нас интересует, как долго сохраняется интенсивность внимания, насколько оно устойчиво и когда начинает снижаться. А поскольку волейбол — игра не лимитируемая определенным временем и продолжительность одного матча подчас вдвое превышает продолжительность другого, то, видимо, мы все-таки сможем получить интересные нас данные, если возьмем корректурные пробы после большого числа матчей.

Так мы и поступили. Тех же 59 волейболистов мы усаживали за столы или парты не только до и после разминки,

но и сразу по окончании игры. При этом заранее было ясно, что после игры интенсивность внимания понизится в результате утомления нервной системы и спада напряжения. Это закономерно. У тренера должны вызвать тревогу исключения из этого правила, а не само правило.

Испытания показали, что у 10 из 59 волейболистов интенсивность внимания к концу игры возрастает. Это может свидетельствовать о том, что спортсмен не утомлен игрой или тренировкой, но возможно и другое. Иногда у предельно утомленного спортсмена наблюдается повышенное внимание, поддерживаемое ценою большого напряжения воли. А это опасный симптом. Подобное состояние возбуждения вредно спортсмену. И тут особенно важно вмешательство тренера. Он должен знать, в течение какого времени у игрока произвольно сохраняется высокая интенсивность внимания и когда начинается его мнимая активизация под влиянием чрезмерного нервного возбуждения. У одного игрока мнимая активизация внимания может наступить через полтора часа игры, у другого — через час. Тренеру нужно знать это и вовремя заменить уставшего игрока. Метод корректурных проб позволяет тренеру получить такие данные на каждого игрока.

Какова же практическая ценность предвещенного эксперимента?

Прежде всего выявлена прямая зависимость внимания от предыгровой разминки. Корректурные пробы позволяют тренеру получить полную характеристику интенсивности и устойчивости внимания каждого игрока команды, чтобы правильнее дозировать тренировочные нагрузки, а когда это необходимо, специально развивать внимание отдельных игроков.

И еще. Внимание волейболистов в процессе игры подвержено колебаниям. Оно не одинаково устойчиво. Совершенно очевидно, что с ослаблением внимания ухудшается игра спортсмена. Предвидение этого спада позволит тренеру своевременно заменить игрока и как можно рациональнее использовать его в те минуты, когда его внимание достигает наибольшей интенсивности.

Л. НЕРСЕСЯН,
аспирант кафедры психологии
Московского института физической культуры

УНИВЕРСИТЕТ ВОЛЕЙБОЛЬНЫХ СУДЕЙ

В ГОРОДЕ - КУРОРТЕ

ПЯРНУ. Эстонский филиал Всесоюзного университета волейбольных судей продолжает свою активную деятельность по подготовке молодых арбитров. Один из руководителей этого филиала, судья всесоюзной категории Геннадий Михлин, сообщил редакции, что недавно новое отделение университета открыто в городе курорте Пярну. Возглавляет это отделение председатель пярнуской городской коллегии судей республиканской категории тов. Пуйдак.

Местные любители волейбола Т. и А. Эйндаум, Р. Вильберк, У. Нурмо, М. Рыммель, В. Кестер успешно прошли теоретический курс, сдали экзамены и включились в деятельность местной судейской коллегии.

ПЕРВЫЙ ВЫПУСК

ВОРОНЕЖ. Недавно созданный здесь филиал университета волейбольных судей (руководитель судья республиканской категории Е. Асыллов) произвел первый выпуск слушателей. Как сообщил председатель президиума Воронежской областной федерации волейбола А. Жагар, среди первых выпускников Владимир Муравский, Владислав Якунин, Феликс Воройский, Александр Литвинов, Юрий Санин, Владимир Фарфорук, Виктор Бродский и Александр Линьков.

Учитывая полет мяча

Все время возрастающая сила подачи заставляет волейболистов укреплять и совершенствовать способы приема мяча.

Вот несколько примеров того, как принимают подачу сильнейшие волейболисты страны.

Мяч подан (снимок 1). Наиболее вероятная траектория его полета пройдет через зоны 3—6. Это заставляет особенно активно готовиться к приему мяча Э. Сибирикова (3) и С. Люгайло (6). Но, зная капризы планирующей подачи, к ее приему готовится также В. Качарава (5), если мяч отклонится в сторону.

А вот (снимок 2) что произошло через несколько секунд. С. Люгайло принимает мяч. Как видим, он в низкой стойке. Руки расположены симметрично

друг другу. В. Калачихин уже выдвинулся в зону наладнения. Э. Сибириков и В. Коваленко тоже готовы атаковать.

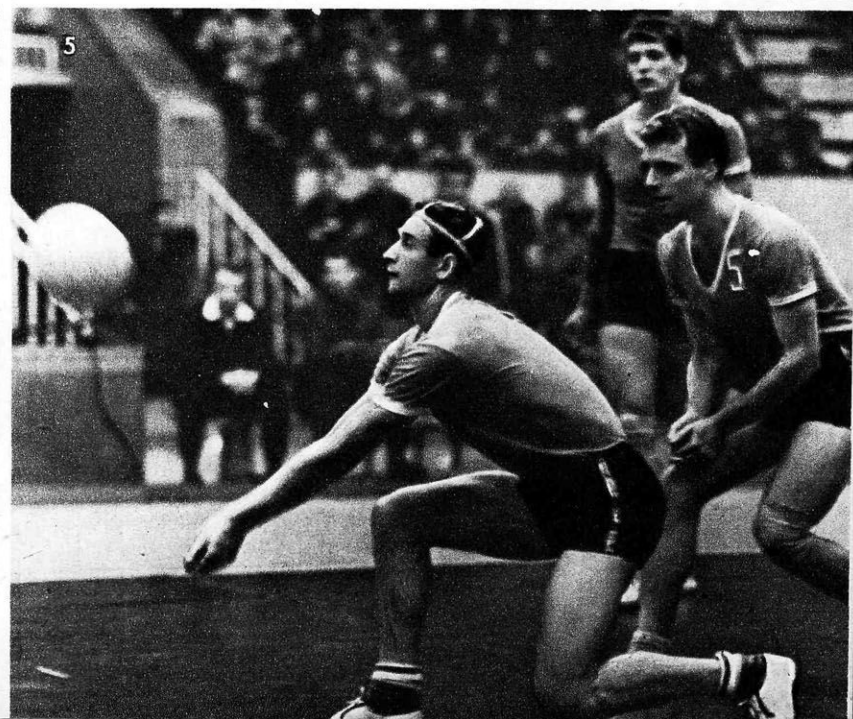
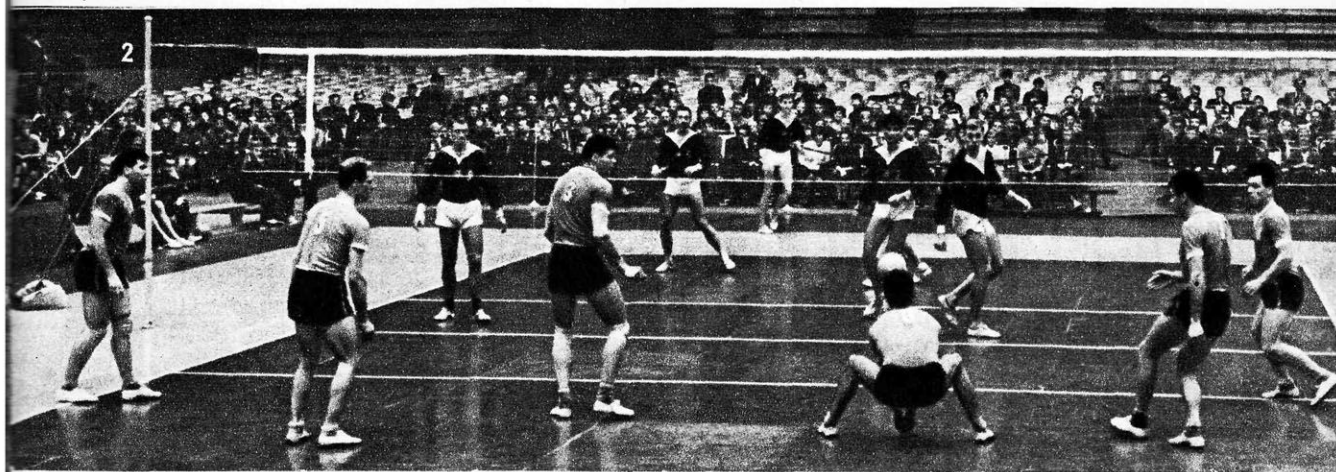
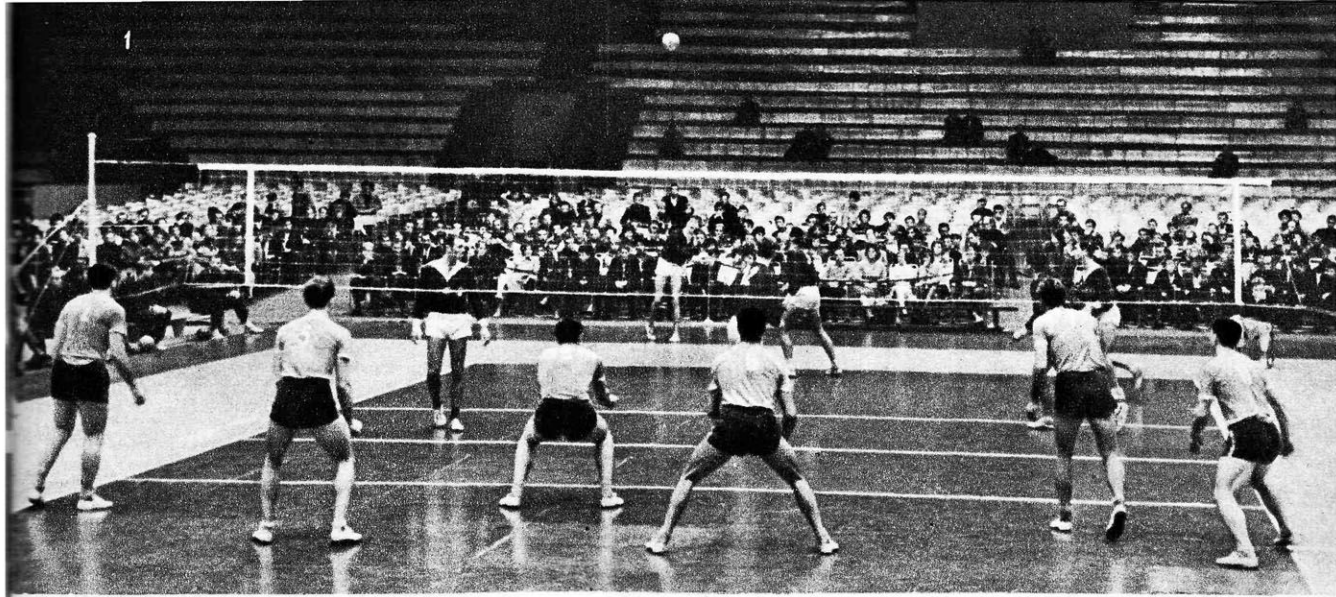
На площадке (снимок 3) основной состав сборной страны. Эта расстановка отличается тем, что широк зоны 3 (в данном случае Ю. Полярков) «притянут», как говорят волейболисты, к сетке. Видимо, они полагают, что наиболее вероятное направление подачи — зоны 4 и 5. Поэтому особенно активно приготовились к ее приему Н. Буробин (он на переднем плане) и Ю. Чесноков (1). Взгляните на положение их рук. Они в полной боевой готовности. При приближении мяча достаточно соединить руки и выдвинуть их вперед. Ноги слегка согнуты и готовы переместиться к месту снижения мяча.

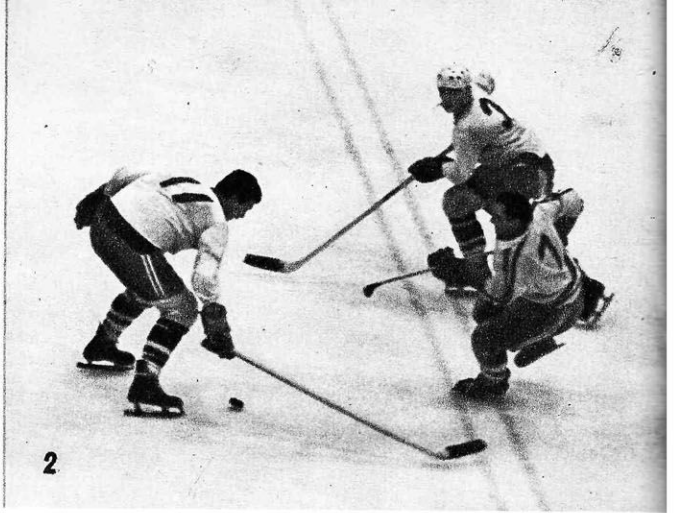
Георгий Мондозлевский (снимок 4) принял подачу в 5-й зоне. Траектория полета мяча проходила значительно правее спортсмена. Обратите внимание на положение плеч, туловища и ног волейболиста. Они соответствуют симметричному расположению рук. Полусогнутые ноги смягчили силу подачи. Мяч будет направлен вверх и вперед.

Принимает подачу (снимок 5) Иван Бугаенков. Руки симметрично сложены и выпрямлены в локтевом суставе. Ноги слегка согнуты, чтобы амортизировать сильный удар. Туловище развернуто по траектории подачи. Сзади Бугаенкова стоит, подстраховывая его, В. Качарава (5).

В. ПРАВДИН,
главный тренер Федерации
волейбола СССР

Фото В. Гребнева и В. Ульянова







Под рождения 1964

Хоккейный бастин

Синяя линия на ледяном поле — последний оборонительный рубеж хоккейной команды. Преодолев его, форварды начинают штурм ворот соперников. Но не так-то просто прорваться за синюю линию. Защитники часто выигрывают драгоценные секунды тем, что придерживают нападающего с шайбой в непосредственной близости к этому рубежу, испытывая терпение и находчивость его партнеров.

На снимках нашего фотокорреспондента мастера спорта Юрия Долягина запечатлены несколько поучительных моментов борьбы хоккеистов на синей линии.

1 Нападающий команды ЦСКА Леонид Волков пытается ворваться в зону московского «Спартака». Защитник спартаковцев Дмитрий Китаев ударом клюшки в клюшку армейца выбивает шайбу в сторону. Партнер Волкова Анатолий Фирсов вынужден остановиться. Атака сорвана.

2 Московский динамовец Станислав Пегухов (11) дал возможность нападающему новокузнецкого «Металлурга» Анатолию Мотовилову (7) бросить шайбу в зону атаки. Но сибиряка преследует напарник Пегухова Виталий Давыдов (3). Форвард вынужден пробросить шайбу дальше вперед, чтобы ее не достал клюшкой Давыдов. Теперь у Пегухова большой выбор: он приготовился к силовому столкновению с соперником, но может просто отбросить шайбу или направить ее своему партнеру.

3 Защитник московского «Спартака» Владимир Исполнов просчитался, и хоккеист ЦСКА Юрий Моисеев пересек с шайбой синюю линию, войдя в зону нападения. Правда, спартаковец готов атаковать Моисеева, но напарник Исполнова Виктор Блинов (крайний слева) занимает невыгодную позицию и может не успеть подстраховать партнера в случае неудачи.

4 Два спартаковских форварда против трех игроков воскресенского «Химика». Москвич Юрий Комаров (12) пытался вести шайбу в зону атаки, но ему помешал соперник — Юрий Чечурин (19). Партнер Комарова Александр Якушев (он у борта) вынужден остановиться. Обратите внимание на действия двух других воскресенцев. Валерий Гаврилов приготовился прервать передачу, адресованную Якушеву, а Валерий Никитин занял позицию чуть позади и несколько сбюк Чечурина, что позволяет ему подстраховать партнера.

5 На этот раз защитник московского «Динамо» Михаил Орехов встретил форварда — спартаковца Бориса Майорова — перед синей линией и даже «огрызгал» его от шайбы. Орехов так азартно и опрометчиво вступил в единоборство, что сам оказался выключенным из борьбы. Вторая его ошибка: он не заметил другого спартаковца — Вячеслава Старшинова. А ведь в данный момент Старшинов наиболее опасен.

Николай КАРПОВ,
мастер спорта, защитник
московской команды «Крылья
Советов»

НОВЫЕ МАСТЕРА БАСКЕТБОЛА

Женщины

Андреева Валентина — «Уралмаш», Свердловск

Бака Дзинтра — «Даугава», Лиепая

Балабан Людмила — «Текстильмаш», Ташкент
Баранова Вера — «Спартак», Фрунзе

Будагян Анна — «Спартак», Ереван

Вансавичуте Рена — «Кибиркшитис», Вильнюс

Вайкмаа Анна — Университет, Тарту

Войтаник Лидия — «Авангард», Днепропетровск

Восканян Ира — «Спартак», Ереван

Гринченко Любовь — «Спартак», Ереван

Грובהва Светлана — «Динамо», Минск

Гущина Светлана — «Спартак», Фрунзе

Дорош Тансия — «Инждорстрой», Кишинев

Еремкина Серафима — «Буревестник», Ленинград

Зинган Антонина — «Инждорстрой», Кишинев

Карева Валентина — «Динамо», Киев

Керовбян Лидия — «Спартак», Ереван

Козаченко Раиса — «Спартак», Московская обл.

Конова Галина — «Сибирячка», Новосибирск

Копылова Нина — «Спартак», Фрунзе

Леснова Лилия — «Спартак», Ереван

Мадисон Галина — «Уралмаш», Свердловск

Мищенко Любовь — «Авангард», Днепропетровск

Олещенко - Савекина Валентина — «Авангард», Днепропетровск

Пожелайте Деля-Мария — «Политехник», Каунас

Пономарева Нина — «Спартак», Московская обл.

Пустоветова Зоя — «Спартак», Фрунзе

Радаева Зинаида — «Сибирячка», Новосибирск

Ревуцкая Ольга — «Динамо», Киев

Рожкова Алевтина — «Спартак», Фрунзе

Слоневская Светлана — «Инждорстрой», Кишинев

Смирнова Альбина — «Буревестник», Баку

Смолякова Валентина — «Буревестник», Одесса

Соловьева Людмила — «Текстильмаш», Ташкент

Степанова Нина — «Инждорстрой», Кишинев

Сулькина Ирина — «Спартак», Московская обл.

Таросян Сирануш — «Спартак», Ереван

Тупчуйскене Станислава — «Жальгирис», Вильнюс

Уразбакиева Лилия — «Спартак», Фрунзе

Файзулина Альфин — «Сибирячка», Свердловск

Хачатрян Джульетта — «Спартак», Ереван

Холодная Людмила — «Авангард», Днепропетровск

Чехина Клавдия — «Динамо», Киев

Шиманская Мария — «Динамо», Минск

Шубина Надежда — «Серп и молот», Москва

Мужчины

Абдулаев Олег — СКА, Ташкент

Агаев Эльхан — «Буревестник», Баку

Агафонов Валентин — «Строитель», Киев

Александрович Виктор — «Буревестник», Днепропетровск

Алешин Владимир — «Авангард», Днепропетровск

Астраускас Стасис — Советская Армия

Болвачев Николай — «Уралмаш», Свердловск

Бобриков Леонид — «Буревестник», Баку

Бухов Анатолий — Советская Армия

Вади Яок — СКА, Ташкент

Вдовиченко Игорь — «Авангард», Днепропетровск

Вензбергас Ромуальдос — «Жальгирис», Каунас

Вингипуу Юрий — «Калев», Тарту

Голиков Олег — «Спартак», Ростов-на-Дону

Данилов Владимир — «Буревестник», Москва

Дерновский Леонид — СКА, Минск

Дроздов Александр — СКА, Ташкент

Дубов Исаак — «Буревестник», Харьков

Дундулис Раймондас — Советская Армия

Заболотный Дмитрий — Советская Армия

Зия-Заде Маир — «Буревестник», Баку

Иллук Владимир — «Буревестник», Москва

Каллистов Владимир — «Буревестник», Москва

Капранов Вадим — ЦСКА

Кафизов Ирфан — «Буревестник», Баку

Козарский Евгений — Советская Армия

Корнев Евгений — «Локомотив», Москва

Коробков Валерий — «Спартак», Москва

Крамской Владимир — «Буревестник», Киев

Красницкий Ромальд — «Буревестник», Одесса

Магалашвили Сергей — «Динамо», Тбилиси

Меттиг Пяртел — «Калев», Тарту

Николаев Анатолий — СКА, Киев

Новиков Анатолий — «Буревестник», Одесса

Новиков Валерий — «Буревестник», Москва

Овчинников Владимир — «Уралмаш», Свердловск

Орехов Александр — «Буревестник», Москва

Паршуту Геннадий — «Спартак», Ростов-на-Дону

Пашкаускас Видмантис — «Жальгирис», Вильнюс

Петраускас Генрихас — Советская Армия

Погулай Николай — «Строитель», Киев

Поляков Виталий — «Динамо», Москва

Резников Александр — «Динамо», Москва

Резников Михаил — Советская Армия

Римкус Романос — «Жальгирис», Каунас

Ростковский Дмитрий — Советская Армия

Саканделидзе Зураб — «Динамо», Тбилиси

Салис Римас — «Пласскас», Вильнюс

Салухин Владимир — СКА, Киев

Сарпалюс Витаутас — «Жальгирис», Каунас

Селихов Юрий — «Буревестник», Москва

Сергиени Олег — «Авангард», Днепропетровск

Сикорский Юрий — «Буревестник», Одесса

Скоробогатов Игорь — СКА, Ташкент

(Продолжение следует)

Первые аккорды прелюдии

ЧЕМПИОНАТ МИРА ПО ФУТБОЛУ НА ДИСТАНЦИИ

ВОТ УЖЕ семь лет, как богиня Нике гостит за океаном в Южной Америке. Не наскучило ли ей в Бразилии? Не хватала ли ей «охота к перемене мест»? Окончательный ответ мы услышим, очевидно, только 30 июля 1966 года по окончании финального матча чемпионата мира. Этот матч будет сыгран в Лондоне, на знаменитом стадионе Уэмбли.

Ждать, в общем-то, осталось не так долго. Чемпионат мира уже идет. Команды-участницы практически уже включились в погоню за золотой статуэткой Нике, находящейся на временном и ответственном хранении Бразильской конфедерации спорта. Отборочные игры, определяющие участников заключительной стадии турнира, и составят ту захватывающую прелюдию к чемпионату мира, которая станет главным содержанием наступившего футбольного года. По своему интересу и напряженности она немногим уступит финальному розыгрышу. Именно на этом этапе чемпионата проявятся первые признаки перемен в мировом футболе, как чисто спортивные, так и творческие.

Все это верно. Однако уже на исходе прошлого года мировой футбольный горизонт заволочло темными тучами. Когда было утверждено положение о розыгрыше, можно было надеяться, что он будет отличаться от предшествующего значительным увеличением участников, главным образом за счет молодых стран Африки и Азии. Но тот факт, что этим двум континентам, которые, предположительно, должны были представлять в чемпионате 20 стран, дается только одно место в финальном турнире, позволяет говорить о явной дискриминации, произволе и несправедливости. Видимо, прежние нормы представительства от континентов теперь явно устарели. К тому же они противоречат и спортивному принципу равных прав и возможностей, а он должен быть главенствующим в спорте! Если придерживаться этого принципа, то команды всех стран любого континента должны иметь равные шансы пробиться в финальный розыгрыш первенства мира. На самом же деле эти шансы далеко не равны. Почему команда Люксембурга должна одолеть только трех соперников, чтобы получить право на поездку в Англию, а, скажем, команда ОАР, вряд ли уступающая ей по силе, обязана опередить около двух десятков соперников? А ведь нетрудно найти организационные формы, обеспечивающие равенство условий, если только отказаться от географического принципа, который, кстати, также не был соблюден до конца.

Международная федерация футбола (ФИФА) принимала хорошие решения

об оказании помощи слаборазвитым странам. Когда же эти страны потребовали равные спортивные права, которые помогут им поднять класс своего национального футбола быстрее, чем фильмы о технике и тактике и небольшие субсидии, ФИФА оказалась на старых колониалистских позициях.

Отказ ФИФА признать равноправие стран Азии и Африки вызвал бурные протесты, и не столько спортивного, сколько политического характера! Охене Дьян, руководитель спорта в Гане, заявил, что Африке должно быть предоставлено минимум два места в финальных соревнованиях. «Прошли времена, — сказал он, — когда Африка рассматривалась как неполноценный континент». Генеральный секретарь Марокканской федерации футбола Ахмед Антифит справедливо утверждал, что «распределение стран по групповым турнирам для отборочных игр носит характер произвола. Если хотели сократить до минимума представительство африканских стран в чемпионате мира на том основании, что их футбол уступает европейскому, то не справедливее ли было проверить такое утверждение, противопоставив победителей отборочных соревнований в Африке победителям европейских групповых турниров...»

Установление для команд разных стран футбольных рангов вызвало недоумение и у многих европейских обозревателей. Француз Жак Ферран писал: «Распределение мест в финальном

турнире по материкам носит произвольный, а следовательно, и антиспортивный характер. Если исходить только из статистических данных ФИФА, то Европа могла бы претендовать не на 10, а на 12 мест из 16, так как три четверти футболистов мира сосредоточено в Европе. Если же оставить статистику в стороне, — то кто и где доказал, что команды Марокко, Туниса и Алжира слабее команд Мексики, Колумбии, Парагвая и даже Уругвая?»

Есть в Цюрихе, на улице Хитцвиг, 11, старинный особняк. В путеводителях его называют «ФИФА-хауз». Так вот, в стенах этого особняка было установлено, будто бы Азия, Африка и Австралия вместе располагают 9 процентами мирового футбольного актива. Но ведь соревнуются не проценты, а команды!

В конечном счете случилось то, что следовало предвидеть. Все страны африканского континента в знак протеста против спортивно-политической дискриминации отозвали свои заявки. Таким образом, чемпионат волею ФИФА превращается в обычную традиционную дуэль команд Европы и Латинской Америки.

В Европе отборочная страда уже началась. Здесь создано 9 групповых турниров и к 1 января состоялось 15 матчей. А всего их будет 84, если обойдется без переигровок. Дело в том, что по регламенту отборочных турниров (они проводятся в два круга) в случае равенства у команд очков ни соотношение, ни разность забитых и пропущенных мячей во внимание не принимаются. В таких случаях команды играют дополнительные матчи на нейтральных полях.

Тренер сборной Англии А. Рамсей как-то сказал, что, присмотревшись к составу отборочных групп, можно «почти без риска ошибиться назвать 14 претендентов на футбольную корону, с которыми в Англии скрестят оружие хозяева чемпионата и двукратные чемпионы мира». А многие зарубежные специалисты футбола доходят до того, что называют отборочные турниры «фикци-



ей, потому что победителей можно назвать заранее».

Не первый раз появляются такие личные прогнозы. Основанные на традиционно сложившихся представлениях, на статистике и впечатлениях от последних матчей, они обычно не учитывают перемен, происходящих с командами, появления новых игроков и, главное, возможностей резкого повышения мастерства и класса игры в период таких серьезных соревнований, как чемпионаты мира. А ведь стоит заглянуть в историю, чтобы сразу вспомнить сенсационные результаты отборочных игр. Результаты, закономерность которых подтверждалась только впоследствии.

Правда, в отдельных случаях такие прогнозы оправдываются. Например, испанцы могут считать, что путевки в Англию у них в кармане. В девятую группу волею цюрихского футбольного ареопага включены, кроме испанцев, футболисты Ирландии и... Сири. Почему сирийцы попали в европейскую зону? Впрочем, такой же вопрос можно задать о футболистах Израиля, включенных в первую европейскую группу.

ФИФА не объяснила, по каким причинам было принято такое решение, и о них можно лишь догадываться. Но показательно, что это делается не в первый раз. ФИФА нередко задаёт подобные загадки. Едва ли ирландцы и сирийцы сумеют оказать серьезное сопротивление обладателям Кубка Европы. Тренер сборной Испании Х. Вильялонга даже пожаловался журналистам на то, что у его футболистов не будет необходимого «тренинга», так как противники попались не сильные, а заполнить в 1965 году квалифицированных спарринг-партнеров нелегко.

Насколько легковесны, однако, бывают прогнозы, можно судить хотя бы по первым результатам матчей в седь-

мой группе, где играют сборные СССР, Дании, Греции и Уэльса. Знаток прочат победу советским футболистам, считая, что только команда Уэльса представляет какую-то силу. Но уже первые три игры преподнесли неожиданности, свидетельствующие о заметном изменении соотношения сил. Валлийцы уже потеряли четыре очка из 12 возможных, проиграв подряд футболистам Дании (0:1) и Греции (0:2). Правда, оба матча они провели на полях соперников. Греческие футболисты в 1960—1962 годах не котировались на международной арене, а теперь доказали, что они отнюдь не аутсайдеры. Выиграв на своем поле две встречи (у датчан со счетом 4:2, у валлийцев—2:0), они набрали четыре очка. Тренер валлийцев Дейвид Боуэн, вернувшись из поездки в Грецию, заявил без обиняков, что шансы на выход в финальные соревнования у его команды более чем сомнительные. «Любая ничья—и мы останемся за бортом!»—заявил он.

Кто знает, как сложится дальнейшая борьба в группе? Советские футболисты проведут свои встречи с соперниками двумя сериями: в мае—июне на своем поле, в октябре—на чужих стадионах.

Несмотря на всю зыбкость прогнозов, они все же необходимы, так как позволяют как-то оценить происходящие перемены в соотношении сил.

В первой группе (команды Бельгии, Болгарии и Израиля) фаворитами называют бельгийцев, а их главными соперниками болгар. У бельгийцев более яркий послужной список. Достаточно вспомнить ничью (2:2) в недавнем матче со сборной Англии, добытую в логове британского льва—Лондоне. По мнению самих англичан, эта ничья была счастливым исходом для хозяев поля. А до этого бельгийцы разгромили (3:0) французов в Брюсселе. Правда, и в

активе болгар есть почетная ничья в матче со сборной СССР.

Пожалуй, самым спорным представляется исход турнира во второй группе (команды ФРГ, Швеции и Кипра). Сборные Швеции и ФРГ относятся к числу ведущих команд Европы. Перед началом матча этих команд (он состоялся в Берлине) большинство обозревателей отдавали предпочтение сборной ФРГ. Но у немцев получилась осечка—они вынуждены были довольствоваться ничейным счетом (1:1). И вот тут-то в адрес руководителей западногерманского футбола посыпались пикантные обвинения—они, дескать, лишь из политических соображений избрали местом встречи со шведами Западный Берлин, который, по сути дела, является для сборной ФРГ нейтральным полем, ибо Западный Берлин не входит в состав ФРГ.

Один из обозревателей западногерманского журнала «Кикер» писал в отчете: «Если бы встречу провели в Штутгарте или на гамбургском стадионе, ее исход, быть может, был бы иным, ибо футболисты чувствовали бы себя в привычных условиях, в привычном окружении...» Потеря немцами одного очка на «своем» поле слугала карты. Кто-кто, а немцы на опыте своих прежних проигравшей шведам знают, как трудно им выиграть в Стокгольме или Гетеборге, особенно в сентябре, когда шведские футболисты, только что закончив сезон, находятся в отличной спортивной форме. Вот почему обозреватели теперь подали свой голос за победу шведов в турнире.

Третья группа формально состоит из двух сильных команд (Югославии и Франции) и двух слабых (Люксембурга и Норвегии). Из 12 матчей четыре уже сыграны. Люксембуржцы потерпели три поражения, проиграв сборной Югославии в Белграде (1:3), командам Франции и Норвегии на своем поле (по 0:2). Французы в Париже обыграли норвежцев (1:0). У них четыре очка, но впереди решающие матчи с югославами. История встреч этих команд говорит, что с 1954 года французы ни разу не обыгрывали сборную Югославии. В их пассиве поражения в Загребе (1:3), в Лозанне (0:1), в Вестеросе (2:3) и в Париже (в матче на Кубок Европы—4:5). Эти результаты, да и вообще более активный международный баланс, позволяют отдать некоторое предпочтение Югославии. На этом сходятся и зарубежные обозреватели.

Сильный состав в четвертой группе (команды Португалии, Румынии, Чехословакии и Турции). Тут мнения специалистов разделились. Одни говорят о вероятной победе футболистов Португалии, другие предрекают успех спортсменам Чехословакии. Не исключено, однако, что такие прогнозы смогут опровергнуть румыны или турки. Матчи в этой группе начались в январе встречей сборных Португалии и Турции. Первая встреча фаворитов состоится в апреле в Праге. Но едва ли она решит конечный исход турнира. Решающим, видимо, будет исход второго матча (31 октября в Лиссабоне). Впрочем, не исключено, что лидерам придется играть и в дополнительное, третьем матче на нейтральном поле.

Более чем сомнителен исход соревнований в пятой группе, где победу оспаривают команды Северной Ирландии, Швейцарии, Голландии и Албании.

ЧЕМПИОНАТ МИРА

В седьмой отборочной группе чемпионата мира вместе с советскими футболистами выступают сборные команды Греции, Дании и Уэльса. Игры между ними начались еще в прошлом году. Пока успех сопутствует греческим спортсменам, победившим в Афинах датских футболистов со счетом 4:2 (снимок слева) и команду Уэльса 2:0 (снимок справа).

Фото Элласпресс—ТАСС



Албанцы уже потеряли четыре очка, проиграв голландцам обе встречи с одинаковым счетом 0:2. Дуэль же футболистов Швейцарии и Северной Ирландии закончилась вничью. В Бельфасте победили ирландцы (1:0), а в Берне — швейцарцы (2:1). Таким образом, пока лидируют голландцы, но зарубежные специалисты пророчат победу в турнире швейцарцам, мотивируя это тем, что новый тренер сборной Швейцарии итальянец Альфредо Фони отказался и от пресловутого «замка» и от итальянского «катеначчо», перестроив команду на бразильскую тактическую систему. Конечно, и голландцев нельзя сбрасывать со счетов. Не так давно на своем поле они сыграли вничью со сборной Англии.

Неясно положение в шестой группе (команды Венгрии, Австрии и ГДР). Венгры — олимпийские чемпионы. Футболисты ГДР — третьи призеры олимпийского турнира. В европейской таблице о рангах венгры опережают и немцев, и австрийцев. Но бумажные расчеты едва ли уместны в таком турнире. Сборная Австрии — весьма грозный противник, стремящийся восстановить свою былую репутацию. В свое время серия неудач побудила руководителей австрийского футбола отказаться от участия в отборочных соревнованиях чилийского чемпионата. На этот раз они полны надежд, и все же фаворитом турнира большинство обозревателей называют венгров.

Острая борьба, видимо, предстоит в восьмой группе. Она будет происходить в «присутствии» команды Финляндии и при активном участии быстро прогрессирующей команды Польши, но, по всей вероятности, развернется в первую очередь между сборными Италии и Шотландии. Финны уже проиграли фаворитам — итальянцам (1:6) и шотландцам (1:3). В зарубежных футбольных кругах считают команды Шотландии и Италии наиболее равными по силам. «Итальянцам придется быть бдительными и осторожными», — пишет французский обозреватель Жак Ферран, — так как шотландцы решили во что бы то ни стало усилить британское представительство в чемпионате, тем более что шансы остальных двух сборных британских островов — Уэльса и особенно Северной Ирландии — достаточно сомнительны». Первый матч футболистов Шотландии и Италии будет сыгран в Глазго 9 ноября, а 28 дней спустя итальянцы принимают шотландцев у себя.

Значительно проще складывается обстановка в Южной Америке. Здесь без риска ошибиться можно назвать имена тех трех сборных, которые будут вместе с командой Бразилии представлять футбол Западного полушария на чемпионате мира в Англии. Это команды Уругвая, Аргентины и Чили. Состав групп южноамериканской зоны почти предрешает исход отборочных игр. Соперниками уругвайцев будут футболисты Перу и Венесуэлы. Команда Чили померится силами со сборными Эквадора и Колумбии, а футболистам Аргентины предстоит скрестить оружие с соперниками из Парагвая и Боливии. Силы неравные, и не только по южноамериканской таблице о рангах, но и по результатам последних выступлений команд. Возможны ли тут неожиданности, какие случались раньше, хотя и редко? Вряд ли. Теперь гранды южно-

американского футбола научились относиться более ответственно к отборочным соревнованиям.

Очень пестрый состав в зоне Северной и Центральной Америки, выделяющей одного участника на турнир. Здесь созданы три группы. Первая объединяет сборные Кубы, Ямайки и Нидерландской Индии; вторая — Суринам, Тринидад и Коста-Рику; третья — Мексику, США и Гондурас. Соревнования проводятся в два этапа. Сначала выявятся победители групповых турниров, а затем они сыграют заключительную пульку. Путевку в Англию, вероятнее всего, получит сборная Мексики.

Одно место, предоставленное трем остальным континентам, должно было быть разыграно по весьма сложной и громоздкой системе. Что касается Афри-

ки, то страны этого континента, как уже сказано, объявили бойкот чемпионату.

Состав объединенной отборочной группы Азии и Австралии не может не вызвать недоумения. Помимо футболистов Корейской Народно-Демократической Республики, Южной Кореи и Австралии, в нее включена и команда Южно-Африканской Республики. Австралия в футболе величина неизвестная. По данным ФИФА, на зеленом континенте всего-навсего несколько десятков футбольных команд. Включение же Южно-Африканской Республики в зону Азии носило явно провокационный характер. Это был политический ход, рассчитанный на то, чтобы дать возможность расистам принять хотя бы символическое участие в мировом футбольном форуме.

КУБОК ЕВРОПЕЙСКИХ ЧЕМПИОНОВ

Футболисты английского «Ливерпуля» дважды обыграли бельгийский «Андерлехт» (3:1, 1:0) и вышли в 1/4 финала. На верхнем снимке: момент матча на бельгийском стадионе.

Один из лучших форвардов Болгарии Дебарский из софийского «Локомотива» забивает первый гол в ворота венгерского «Дьера» в матче 1/8 финала. В этой встрече на стадионе столицы Болгарии победили хозяева поля со счетом 4:3 (нижний снимок).

Фото ВТА — ТАСС



ПОКЛОНЕНИЕ ХОККЕЮ



КУБОК ПОБЕДИТЕЛЕЙ КУБКОВ

Футболисты «Спартак-Соколово» (Чехословакия) выиграли второй матч 1/8 финала у английской команды «Вест Хэм» — 2:1, но, проиграв первый со счетом 0:2, выбыли из дальнейшего розыгрыша. На снимке: атакуют англичане Браун и Бовингтон. Квашняк (справа) явно опаздывает к мячу. Момент матча на пражском стадионе.

Фото ЧТК — ТАСС

Но он не достиг своей цели, ибо сами южноафриканцы отказались играть против так называемых «цветных» команд. В итоге состав азиатско-австралийской зоны сократился до трех команд: Корейской Народно-Демократической Республики, Австралии и Южной Кореи. При этом было обусловлено, что пуля между ними состоится на нейтральной японской территории. Но Япония отказала во въездных визах футболистам КНДР. Таким образом, и здесь налицо обострение и возможный срыв розыгрыша отборочной пульки.

* * *

Англичане готовятся к приему гостей в 1966 году. Но как? Ответ и притом довольно пессимистический дает известный комментатор Д. Эллис в газете «Дейли уоркер». Эллис ссылается на передовую статью официального органа Британской футбольной ассоциации «Футбол ньюс». В этой статье указывается, между прочим, что чемпионат мира, по замыслу его организаторов, должен поднять спортивный престиж Англии, подобно тому, как Олимпийские игры в Токио подняли престиж

Японии. «Такая попытка заранее обречена на неудачу, — указывает автор передовой, — так как Английская ассоциация футбола не располагает ни нужными финансовыми средствами, ни техническими, ни организационными силами. Следовательно, придется обратиться к помощи общественности...»

Критикуя это высказывание, Эллис восклицает: «И к таким приемам придется прибегать при подготовке к событию, при мысли о котором уже теперь кровь бурлит в жилах бесчисленных футбольных болельщиков Англии».

«Если бы такое событие происходило в социалистических странах, — продолжает Эллис, — то уже теперь, за полтора года до чемпионата, там приступили бы к подготовке. В Англии много больших и хорошо оборудованных стадионов, но не для такого турнира, как чемпионат мира. Для его обслуживания необходимы меры необычные, чрезвычайные. Пусть это помнят те, кто отвечает за организацию чемпионата. Нельзя забывать, что на этот раз все футбольные дороги ведут в Англию. Будет форменным скандалом, если наша страна окажется неспособной достойно организовать этот всемирный футбольный форум...»

Миллионы любителей футбола вправе ожидать, что предстоящий чемпионат мира будет новым шагом в развитии игры, откроет новые перспективы повышения технического и тактического мастерства футболистов. И будет печально, если родина футбола не сумеет обеспечить сильнейшим командам мира благоприятных условий для демонстрации высшего спортивного мастерства.

В. ВЛАДИМИРОВ
А. ВИТ,

ЮМОР НАШИХ ДРУЗЕЙ

Кривая футбола беспорядочно
идет вверх.

Рисунок Милана Варво
(Чехословакия)



ВСЕ В КАНАДЕ поклоняется хоккею. Малыши и старцы, юноши и девушки, университеты и колледжи, банки и промышленные компании, универсальные магазины и рестораны — все так или иначе участвует в этой игре. Одни «болеют», другие — играют в прямом смысле этого слова, третьи — финансируют команды и делают прибыли от встреч профессиональных клубов. Поклоняется хоккею и сам канадский парламент. Неизменное канадское правило «либо вы игрок, либо вы болельщик» приложимо к нему, пожалуй, не в меньшей мере, чем к любой канадской средней школе. Ведь из distinguished парламентариев нижней и верхней палаты девятнадцать человек гоняло в свое время шайбу, а семьдесят четыре имеют сезонные абонементы в монреальский «Гарден» — зал, в котором проводятся игры американо-канадской лиги. В парламенте же заседает в качестве полноправного и особо почетного депутата идол канадских болельщиков Ред Келли — ветеран профессионального хоккея, до сих пор с блеском выступающий за знаменитую команду «Торонто мейпл лифс».

И канадский парламент, в духе истинно канадского учреждения, ныне тоже вносит свой вклад в хоккей — он принимает закон о провозглашении хоккея национальной игрой. На и так уже установившуюся всемирно известную репутацию он намерен с должным преклонением наложить свои законодательные печати и расписаться в своей любви и преданности клюшке и шайбе. Первые же обсуждения законопроекта, представленного депутатом Джоном Роксбергом (он же в прошлом основатель хоккейной лиги в штате Онтарио, президент Канадской любительской ассоциации и директор международной федерации хоккея), вызвали бурный взрыв хоккейно-патриотических чувств. Депутаты всех партий, забыв политическую рознь, принялись состязаться в восхвалении предмета своей общей страсти. Вот некоторые из их высказываний:

«Если бы в хоккей не играли так широко в Европе, Европа бы никогда не слышала имени Канады».

«За исключением войны, европейские страны только тогда слышат слово Канада, когда к ним приезжает играть канадская команда».

«Мы повисим наш престиж и наше политическое лицо, если объявим хоккей национальной игрой и утвердим это провозглашение законодательным актом».

И еще одно высказывание — забавное и характерное:

«Господа депутаты! Но не стоит упускать из виду того обстоятельства, что голосование против законопроекта, предложенного distinguished господином Роксбергом, может стоить тому или иному голосующему потери многих избирателей на следующих выборах».

Поистине — всё поклоняется в Канаде хоккею. Вплоть до избирательной кампании.

ВОСЕМНАДЦАТЬ ЛЕДОВЫХ ЧЕМПИОНАТОВ

КОМАНДЫ	1947	1948	1949	1950	1951	1952	1953	1954	1955	1956	1957	1958	1959	1960	1961	1962	1963	1964
ЦСКА	2	1	1	1	4	2	2	2	1	1	2	1	1	1	1	3	1	1
Динамо Москва	1	3	3	2	2	3	3	1	3	3	3	2	2	7	2	2	2	2
Спартак Москва	3	2	5	5	8	7	6			8	6	9	5	17	6	1	3	3
Локомотив Москва				12						14	7	4	4	4	3	4	5	4
Химик Воскресенск												10	7	13	5	7	4	5
Торпедо Горький									10	12	13	8	9	5	2	6	7	6
Крылья Советов Москва		6	4	3	3	4	4	3	2	2	1	2	3	3	4	5	6	7
СКЯ Ленинград	0				6	8	5	4	7	4	5	7	6	7	9	9	8	8
Трактор Челябинск			7	10	7	6		7	4	5	4	6	8	8	10	8	11	9
Металлург Новокузнецк															18	13	12	
Электросталь							8	5	6	9	8	11	13	6	8	14	9	10
СКЯ Калинин												13	11	12	11	10	10	
Молот Пермь												15	16	14	12	11	13	
СКА Куйбышев																17	14	
Спартак Свердловск				8	9	11	9	9		11	15	12	14	11	14	16	15	
Азрофлот Омск														16	16	18	16	
Даурия Рига	4	4	6	6	10	5		6	5	6	12	16	17	18	19	15	17	
СК им. Урицкого Казань																	18	
Спартак Ленинград																	19	
Сибирь Новосибирск									9	10	9	14	12	9-10	13	12	20	
Кировец Ленинград		9	10	7					8	7	11	5	10	9-10	15	19		
ЛИЖТ Ленинград														15	15	17	20	
Урожай Челябинск											14	17						
Химик Москва											13	10						
Буревестник Москва											15	16						
Динамо Ленинград	0	5	8	11	5	9	7	8										
ВВС	5	7	2	4	1	1	1											
Динамо Таллин	0	8	9	9	11	10												
Спартак Минск					12	12												
Спартак Каunas	7	10																
Водник Архангельск	6																	
ДКА Свердловск	0																	
Спартак Ужгород	0																	

Перед вами сводная таблица восемнадцати минувших чемпионатов СССР по хоккею с шайбой. Вверху названы сезоны, когда были разыграны чемпионаты, а сбоку — команды-участницы. Цифры в таблице указывают на места, занятые командами в том или ином чемпионате.

Особого пояснения требует чемпионат страны 1947 г. После предварительных игр в двух финальных пулках были разыграны места с первого по третье и с четвертого по седьмое. Пять команд (их результаты в таблице помечен нулем) не квалифицировались, условно поделив 8—12-е места.

Несколько слов о формуле розыгрыша отдельных чемпионатов. С 1947 по 1957 г. звание чемпионов разыгрывалось в два круга. В 1958 г. — в четыре круга; в 1959 г. — в три круга. В 1960 г. после предварительных соревнований в двух территориальных зонах заключительный этап проводился по олимпийской системе (стыковые игры). В 1961 г. — в три круга с предварительными играми. В 1962 и в 1963 гг. — в два круга. И начиная с 1963 г. — в четыре круга.

Менялись названия команд. Нынешние чемпионы — команда ЦСКА в первых пяти чемпионатах выступала под флагом ЦДКА, затем была переименована в ЦДСА (3 сезона), потом в ЦСК МО (5 сезонов), а с 1959 г. обрела нынешнее название. Московские «Крылья Советов» в чемпионате 1954 г. назывались «Зенитом». Ленинградский СКА в первом чемпионате назывался ДКА, с V по XI чемпионаты — ЛДО, в XII — ОСК и в XIII — СКВО. Челябинский «Трактор» вначале был «Дзержинцем» (до 1952 г.), а затем «Авангардом» (по 1958 г.).

Вторая челябинская команда в XI чемпионате была «Буревестником», а в XII — «Урожаем», рижская «Даугава» первые три чемпионаты выступала под спортивной эмблемой «Динамо». Команда Свердловска до 1954 г. также защищала динамовские цвета, а с 1955 г. честь Свердловска стал отстаивать «Спартак».

В финальной пулке первого чемпионата три команды — московские «Динамо», ЦДКА и «Спартак» провели всего по 2 встречи и набрали по четыре очка. Наиболее результативными оказались форварды «Динамо», забросившие 10 шайб. В предва-

рительных встречах динамовцы установили рекорд результативности, забросив 23 «сухие» шайбы в ворота ужгородского «Спартак». В следующем первенстве больше всех шайб забили московские армейцы — 108. Этот рекорд был перекрыт в IV чемпионате хоккеистами ВВС (131). Армейцы победили его в чемпионате 1954 г. (140 шайб), но уже в следующем году уступили хоккеистам московских «Крылья Советов» (143 шайбы). В последующие годы рекордом по числу заброшенных шайб были в 1956 г. — ЦСК МО — 217; 1957 г. — ЦСК МО — 223 шайбы; в 1962 г. — ЦСКА — 240 шайб. В прошлом году армейцы снова улучшили свой рекорд, забросив в ворота соперников 246 шайб.

ИЗ ФУТБОЛЬНОЙ БИОГРАФИИ

Вот страничка биографии нового чемпиона страны. За годы пребывания тбилисских динамовцев в классе «А» они сыграли в чемпионатах 620 матчей, потерпели 169 поражений и закончили вничью 154 встречи. В ворота соперников забито 1150 мячей, а пропустили в свои — 849.

С. ВАССЕРМАН,
слесарь «Межколхозстрой»,
общественный тренер

Оргеев,
Молдавская ССР

СВОЕГО РОДА РЕКОРД

Киевское «Динамо» — единственная команда в классе «А», которая, участвуя в чемпионатах страны, побывала на 13 ступеньках турнирной лестницы, занимая места с первого по тринадцатое: 5 раз она была шестой, 4 раза — восьмой, по 3 раза — второй и четвертой, 2 раза — седьмой. На остальных ступеньках она была по одному разу.

Э. МИХАЙЛИЧЕНКО

Чита

ЖУТКАЯ СТАТИСТИКА

Мы привыкли к тому, что спортивная статистика подсчитывает голы, шайбы, очки, секунды и тому подобные показатели результатов состязаний. В американском футболе статистика имеет еще один, никогда не пустующий, зловещий, столбец — смертность на поле. Причем если прочие разделы не всегда показывают возрастание достижений, то этот столбец регулярно бьет рекорды. На 28 октября прошлого года (приблизительно две трети футбольного сезона в США) в столбце красовалась цифра 22 — двадцать две смерти от увечий, полученных спортсменами в ходе игр. Председатель комиссии по футбольным увечьям (есть и такая в американской футбольной лиге) Флойд Иствуд прокомментировал: «Это значительное увеличение. В прошлом году на ту же дату мы имели десять летальных случаев». И, может быть, самое жуткое в этой жутки то, что подавляющее большинство жертв вовсе не профессионалы-футболисты, а игроки школьных и студенческих команд. Таковых из двадцати двух насчитывается двадцать. Иствуд прехладнокровно разъясняет это драматическое соотношение тем, что школьники и студенты хуже знают правила игры и в силу молодого затора с большей охотой идут на риск, чем матерые костоломы профессиональных лиг.

Как научиться забивать шайбы!

Дорогая редакция! Шайбу я могу бросить с достаточной силой, но беда в том, что в игре она очень редко попадает в ворота. Что мне нужно делать, чтобы чаще забивать голы?

Ю. СИНЦИЦЫН

Ярославль

Существует несколько основных приемов, которые должен знать каждый нападающий. Шайбу надо по возможности бросить низом. Прежде чем бросить шайбу, надо посмотреть — куда бросить? Результативны броски в направлении клюшки вратаря, а не в направлении его руки с «ловушкой», так как движения руки с клюшкой замедлены. Невысокому вратарю труднее брать шайбу, идущую верхом, а высокому — труден низкий бросок. Лучшая дистанция для броска — 5—6 метров. Если перед вами два защитника — бросайте по воротам: они могут закрыть вратаря. При выходе вдвоем против одного защитника лучше разыграть комбинацию перед броском.

Владимир ВАСИЛЬЕВ,
мастер спорта

Чемпионы малой ракетки

Уважаемые товарищи! Напишите, пожалуйста, всех победителей чемпионатов страны по настольному теннису как в женских, так и в мужских одиночных играх.

Женя ГЛУХАРЕВ,
ученик 8-го класса

Москва

Начиная с 1951 года чемпионаты СССР по настольному теннису проходили ежегодно. Первенство страны разыгрывалось уже 14 раз. Победителями в женских и мужских одиночных играх были:

1951. Вильнюс. А. Митов («Калев», Таллин) и А. Акopian («Спартак», Ереван).

1952. Таллин. О. Жилевичте («Жалгирис», Каунас) и А. Саунорис («Спартак», Вильнюс).

1953. Ленинград. Э. Лесталь («Спартак», Тарту) и А. Саунорис.

1954. Москва. В. Балайшине («Спартак», Вильнюс) и А. Саунорис.

1955. Минск. Э. Лесталь и А. Франтс («Калев», Таллин).

1956. Ленинград. Э. Лесталь и А. Саунорис.

1957. Москва. Б. Балайшине и Г. Гринберг («Молдова», Кишинев).

1958. Ереван. Э. Лесталь и Р. Пашкянчус («Жалгирис», Каунас).

1959. Москва. Н. Раманускайте («Спартак», Вильнюс) и А. Саунорис.

1960. Киев. Э. Лесталь и Г. Аверин («Буревестник», Москва).

1961. Баку. Н. Раманускайте и А. Саунорис.

1962. Таллин. Л. Балайшине («Жалгирис», Вильнюс) и Г. Аверин.

1963. Москва. З. Руднова («Буревестник», Москва) и Д. Бродский («Юность», Москва).

1964. Каунас. Л. Балайшине и А. Амелин («Труд», Москва).

Л. МАКАРОВ,
председатель Федерации настольного тенниса СССР

Формальность и нормы поведения

Уважаемая редакция! Несмотря на замечание судьи, вратарь, играя с мячом в штрафной площади, открыто тянет время, причем мотивирует это тем, что, дескать, мяч в его руках считается находящимся в игре. Имеет ли судья право удалить такого вратаря с поля и может ли его заменить запасной вратарь?

Д. ТОВТ,

тренер по футболу

Ужгород

Если рассуждать формально, то мяч в подобной ситуации действительно находится в игре. Но ведь, кроме того, существуют и определенные нормы поведения. Умышленная, да еще к тому же вызывающая задержка времени вратарем рассценивается как недисциплинированность и дает судье все основания предупредить нарушителя и назначить в его ворота свободный удар. Если и это в дальнейшем не подействует, то вратаря следует удалить с поля. Заменять удаленного, конечно, нельзя, независимо от его игрового амплуа.

Н. ЛАТЫШЕВ,
судья международной категории

Незаявленный игрок

Дорогая редакция! Может ли быть участником матча хоккеист, заявленный в составе команды, но фамилия которого не записана в протоколе данной игры?

А. АВЕРЬЯНОВ

Рязань

Появление на поле не записанного в протоколе матча хоккеиста наказывается двух-

минутным штрафом, накладываемым на нарушителя. В дальнейшем он может принимать участие в игре, но общее число хоккеистов — участников матча не должно превышать оговоренного Положением о соревнованиях.

Ю. ЛЮДИЦКИЙ,
судья всесоюзной категории

В трехсекундной зоне

Уважаемая редакция! У нас возникли разногласия в трактовке баскетбольного правила «три секунды». Некоторые баскетболисты и судьи утверждают, что в момент полета мяча, брошенного по корзине, нарушение этого правила не фиксируется, а другие не согласны с ними. Разъясните, кто из нас прав.

Я в своей многолетней практике судейства придерживаюсь следующего. Если игрок нападающей команды находится в штрафной зоне более трех секунд, но при этом не было ни броска по корзине, ни передачи мяча этому игроку, то нарушения правил не фиксирую. Если же в аналогичной ситуации следует бросок мяча по корзине или пас игроку в трехсекундную зону, то даю свисток. Правильно ли я поступаю?

Инженер Г. ХАРА

Станица Усть-Джегутинская,
Карачаевско-Черкесская автономная область

Правила баскетбола запрещают игроку нападающей команды, то есть владеющей мячом, находиться более трех секунд в запретной зоне области штрафного броска. При нарушении правила судья должен подать сигнал, независимо от того, была ли сделана передача мяча этому игроку или нет, был ли сделан бросок мяча по корзине или нет. Но здесь надо учитывать, что при броске по корзине мяч становится как бы ничейным, и поэтому нужно прекращать отсчет трех секунд. Так что если до броска по корзине игрок простоял в трехсекундной зоне менее 3 секунд, то он не нарушил правила.

Сергей СИНЯКОВ,
судья международной категории

Эффектный ракурс! Нет!

Мы любим волейбол и с интересом читаем все, что публикуется в журнале об этой игре. Наше внимание привлекли снимки лучших нападающих Чеснокова и Бу-

ПОЧТОВЫЙ ЯЩИК • 1965

гаенкова. Просто не верится, что можно так высоко прыгать. Может быть, это заслуга фотографа, сумевшего найти эффектный ракурс?

Ю. ДЖИНДЖОЛИЯ,
А. ДЗЯПШИПА, Р. АЧБА и другие

Рустави

Нет, фотограф тут ни при чем. Максимальный прыжок Ю. Чеснокова с места — 93 см, а у И. Бугаенкова — 100 см. При высоте сетки в 243 см Чесноков, учитывая его рост, может выпрыгнуть выше ее верхнего края на 39 см, а Бугаенков — на 40 см. При прыжке с разбега этот результат будет больше еще на 6—8 см.

В. ПРАВДИН,
главный тренер Федерации волейбола СССР

Здоровье — прежде всего

Уважаемая редакция! На поле г. Яворово состоялся матч на первенство области между местной командой и футболистами г. Борислава. Вратарь гостей получил повреждение, а врача рядом не оказалось. Судья прекратил игру, а повторный матч был перенесен на поле Борислава. Верно ли это?

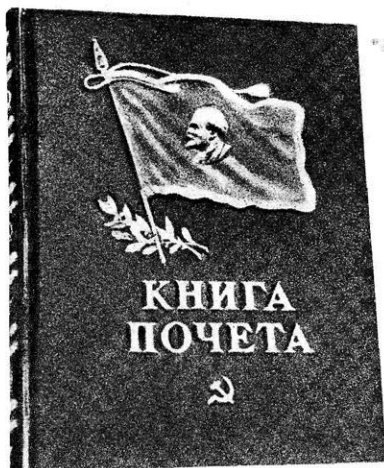
О. ШУФЛАТ,
преподаватель, игрок команды Борислава

Борислав,
Львовской области

Перед началом матча судья обязан убедиться, что на стадионе присутствует дежурный врач, либо фельдшер, или медицинская сестра, которые могут оказать помощь пострадавшему игроку. Если же врач отсутствует и поблизости от стадиона нет медицинского учреждения (больница, поликлиника и т. п.), куда бы можно было доставить травмированного спортсмена, то судье не рекомендуется проводить матч. Но судья встречи, о которой пишет вы, все же решил начать игру, а после того, как один из футболистов получил травму, он прекратил матч. И хоть с опозданием, но поступил правильно. Кто мог поручиться, что подобное не повторится. Здоровье спортсменов — прежде всего.

Что же касается переноски (когда, на каком поле, при чем судействе), то это решает только та организация, которая ответственна за проведение соревнований.

А. МЕНЬШИКОВ,
судья всесоюзной категории



ЛУЧШИЕ ИЗ ЛУЧШИХ

На XVIII Олимпийских играх в Токио волейбол был впервые включен в программу этих крупнейших состязаний. Наши волейболисты добились большого успеха, став первыми олимпийскими чемпионами.

Президиум Центрального совета Союза спортивных обществ и организаций СССР постановил занести в Книгу Почета тренеров и игроков мужской волейбольной команды, завоевавшей звание чемпионов XVIII Олимпийских игр. Этой высокой чести удостоены:

Клещев Юрий,
старший тренер команды
Михеев Николай, тренер
команды
Чесноков Юрий, капитан
команды

Бугаенков Иван
Буробин Николай
Венгеровский Юрий
Воскобойников Дмитрий
Калачихин Валерий
Качарава Важа
Коваленко Виталий
Людгайло Станислав
Мондзюлевский Георгий
Поярков Юрий
Сибириков Эдуард

За выдающиеся спортивные достижения волейболистам сборной страны Ивану Бугаенкову и Юрию Пояркову присвоено звание заслуженного мастера спорта.

СПОРТИВНЫЙ ВЕЧЕР АВТОЗАВОДЦЕВ

МНОГОТЫСЯЧНЫЙ коллектив физкультурников московского автозавода имени Лихачева тепло и торжественно поздравил своих лучших спортсменов с победами, завоеванными в 1964 году.

Особенно горячо чествовали автозаводцы своих футболистов, серебряных призеров минувшего чемпионата СССР. Полузащитнику «Торпедо» и сборной страны Валерию Воронину на этом вечере был вручен диплом и значок заслуженного мастера спорта, а его товарищам по команде Вячеславу Андреюку, Владимиру Сараеву, Владимиру Сидорову и Владимиру Щербакову были вручены значки мастеров спорта СССР. Торпедовцам преподнесли также два специальных приза: имени Григория Федотова — за наибольшую сумму забитых мячей в играх чемпионата и приз еженедельника «Футбол» — за наибольшее количество побед с крупным счетом.

Спортсмены автозавода внесли свой вклад в токийскую победу наших олимпийцев. Ворота бронзовых призеров ватерпольного турнира Олимпиады защи-



щал автозаводец Игорь Грабовский. Ему и пяти его товарищам — лучшим игрокам сборной страны — Виктору Агееву, Борису Гришину, Николаю Кузнецову, Леониду Осипову и Владимиру Семенову — присвоено звание заслуженных мастеров спорта СССР.

На снимке: председатель Московского городского совета Союза спортивных обществ и организаций Петр Степаненко (справа) вручает вратарю олимпийской ватерпольной сборной СССР автозаводцу Игорю Грабовскому почетный значок заслуженного мастера спорта.

ПОСЛУШНЫЙ СЫН. Провожая сына Александра в Токио, где тому предстояло в составе сборной СССР играть в олимпийском баскетбольном турнире, заслуженный мастер спорта Константин Иванович Травин дал ему отеческое напутствие:

— Играй напористо, смело! Хотя ты и защитник, не ограничивайся лишь чисто оборонными действиями. У защитников атакующей команды есть немало преимуществ: соперники их опекают не так внимательно, как нападающих и центровых. Используй это обстоятельство и в атаках как можно чаще обстреливай корзину противника.

Молодой Травин отличился в Токио высокой результативностью бросков по кольцу. В решающем матче с баскетбо-

листами США он сделал самый весомый вклад в копилку очков советской команды. Александр выиграл в этом матче 12 очков, то есть больше, чем любой его партнер по команде. Высокое спортивное мастерство, проявленное Александром Травиным в Олимпийских играх, получило высокую оценку. Ему присвоено звание заслуженного мастера спорта СССР.

Когда советские олимпийцы возвратились домой, друзья спросили Александра Травина:

— Как это ты, защитник, умудрился поразить корзину американских баскетболистов успешнее, чем любой нападающий и центровый игрок нашей команды? — Не мог же я послушаться отца! — ответил Александр.

НА ПЕРВОЙ СТРАНИЦЕ ОБЛОЖКИ

Хоккей с мячом — сегодня именинник. В борьбе за золотую корону чемпионов мира встретились сборные Норвегии, СССР, Финляндии и Швеции. Игры этого турнира подводят итог многих встреч национальных сборных и команд спортивных клубов этих стран. Вот одна из таких встреч. Команда финского спортивного клуба «Варкауден» играет с хоккеистами московского клуба «Фили». Наш фотокорреспондент В. Гребнев заснял момент, когда полузащитник москвичей Геннадий Майоров прорывается к воротам гостей и доводит счет этого интересного матча до результата 3:2 в пользу советской команды. Этот матч проходил на московском стадионе «Динамо».

НА ПОСЛЕДНЕЙ СТРАНИЦЕ ОБЛОЖКИ

Эти ребята обладают самыми высокими и почетными титулами хоккеистов. Оба они — Вениамин Александров (слева) и Виктор Кузкин — чемпионы зимних Олимпийских игр, мира, Европы и Советского Союза. Фото В. Гребнева

Подписка на журнал

СПОРТИВНЫЕ ИГРЫ

принимается БЕЗ ОГРАНИЧЕНИЙ всеми организациями подписки на предприятиях, в учреждениях, учебных заведениях, воинских частях, всеми конторами и отделениями связи.

Главный редактор А. П. Чернышев.

Редакционная коллегия: А. А. Афанасьев, С. П. Белиц-Гейман, В. А. Григорьев, А. Ю. Кистяковский, Л. С. Макаров, А. В. Мальцев, Б. М. Михайлов, Г. С. Модой (ответственный секретарь), К. В. Робинов, Н. В. Семашко, А. А. Соколов, А. П. Старостин, Н. Г. Суслов, А. В. Тарасов, О. С. Чехов.

Технический редактор Т. П. ЧУРКИНА

Адрес редакции: Москва, К-104, Большая Бронная, 28. Тел. К 9-82-44 и К 9-99-26.

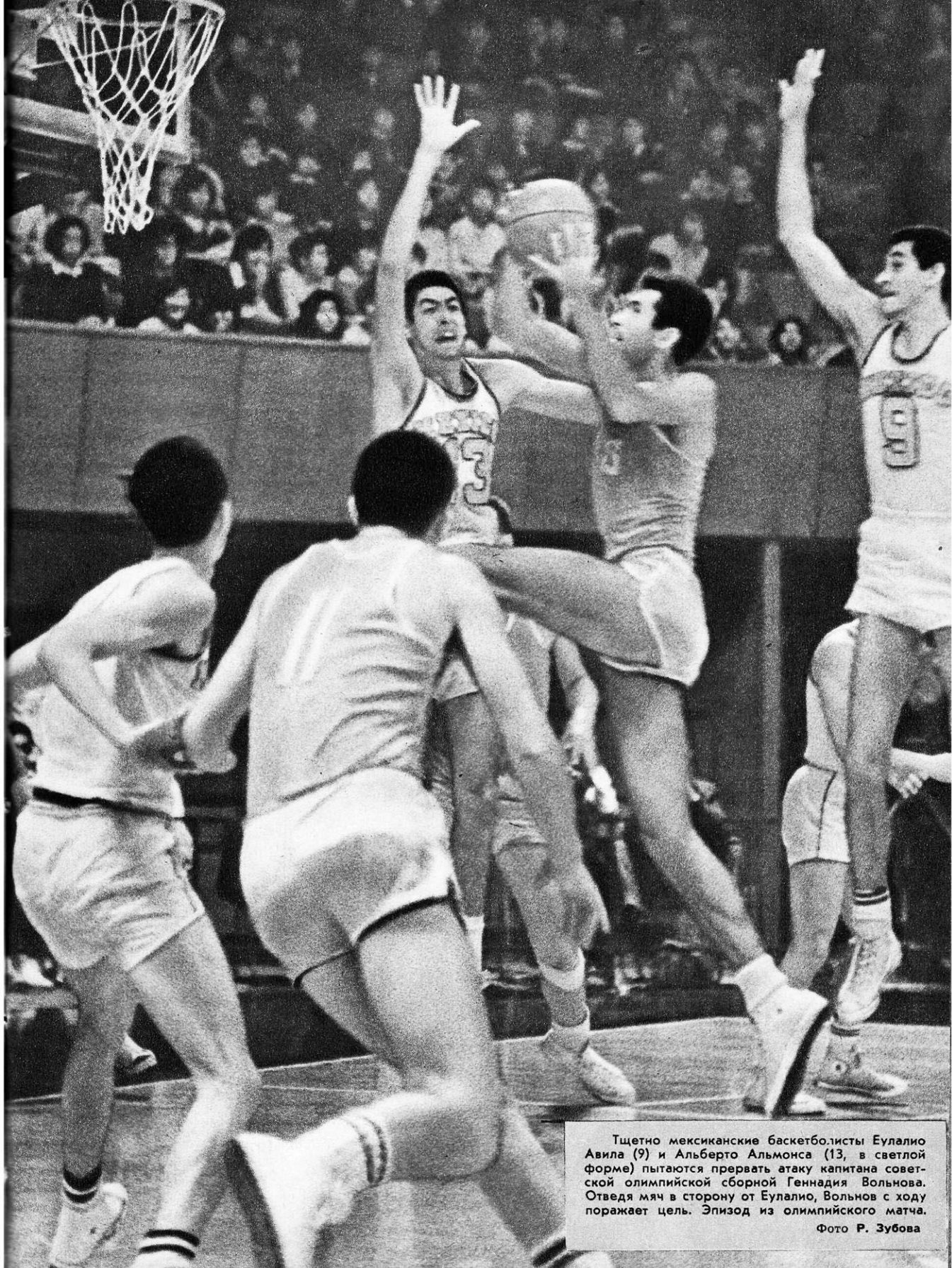
EA00005. Зан. 770. Тираж 100 000

Подписано к печати 27 января 1965 г.

Изд-во «Физкультура и спорт». 60×90 4 п. л.+1 п. л. обложка и вкладка

Калининский полиграфкомбинат Главполиграфпрома Государственного комитета Совета Министров СССР по печати.

г. Калинин, проспект Ленина, 5.



Тщето мексиканские баскетболисты Еуалио Авила (9) и Альберто Альмонса (13, в светлой форме) пытаются прервать атаку капитана советской олимпийской сборной Геннадия Вольнова. Отведя мяч в сторону от Еуалио, Вольнов с ходу поражает цель. Эпизод из олимпийского матча.

Фото Р. Зубова

70875
Цена 30 коп.

